

Первый весенний выпуск

ОБНИНСКИЙ LIFE

65 лет

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ВЕРЫ БЕСКОВОЙ

НАДЕЖДА

ШАПОВАЛОВА

НАДО ЖИТЬ — ЭТО САМЫЙ
ГЛАВНЫЙ СОВЕТ

ФОТОПРОЕКТ

КИБОРГИ

ПЕРЕЕЗЖАЕМ
В СКАНДИНАВИЮ

ИГОРЬ СКЛИЗКОВ И ТАТЬЯНА КУРИЛЕНКО

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ И АФИША МЕРОПРИЯТИЙ ВСЕГДА ПОД РУКОЙ!



Новости Обнинска от Obninsk.name

Будте в курсе всех новостей и мероприятий города!
Скачивайте наше мобильное приложение для iOS и Android.

Реклама



СОДЕРЖАНИЕ

OBNINSK LIFE

ПЕРВЫЙ ВЕСЕННИЙ ВЫПУСК

ОТЧЕТ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА Что было сделано в обнинске за последний год?	18
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ВЕРЫ БЕСКОВОЙ Отметил свое 65-летие, а вся страна отмечала год Театра	36
НАДЕЖДА — ЗНАЧИТ НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ 12 апреля этого года ЖК «Циолковский» отметил первый юбилей	52
АВТОГРАФ 25 лет — много или мало?	64
ОЛЬГА АЛИФАНОВА Как важно воспитывать прежде всего себя как родителя и как личность!	68
СЕРГЕЙ НОСОВ Так я стал рестаратором	76
БРАТЬЯ ЗЫРЯНОВЫ Виталий и Андрей Зыряновы – опытные стоматологи -протезисты	84
СКАНДИНАВИЯ Живите бизнес-классом	92
КИБОРГИ Поклонников американского футбола у нас найти сложно	102
RISE UP Что не так с людьми, которые идут в DIGITAL?	114
ПЕРВЫЕ НА СЕВЕРЕ Арктический рекорд Гиннеса	120





МАЯКИ НЕ БЕГАЮТ ЗА ЛОДКАМИ

...ИЛИ ПРОЩАЛЬНОЕ
ПИСЬМО ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА ЖУРНАЛА
«OBNINSKLIFE»
ЕЛЕНЬ ЗУЕВОЙ.

Нашему журналу – 5 лет.

Он стал совсем взрослым и самостоятельным, год от года креп,
учился входить в закрытые двери и говорить честно.

Наверное, не будет преувеличением, если я скажу, что этот
журнал – моё личное детище.

Я прекрасно помню, как создавала его, как по-детски глупы и наивны были первые материалы и проекты!

Но пять лет для меня пролетели незаметно.

Так бывает, когда ты влюблен в свое Дело и веришь, что создан для него.

Я думала, журнал «OBNINSKLIFE» – мой пункт конечного назначения, но оказалось, что это совсем не так. Он – НОВАЯ взлётная полоса.

Сожалею, но снова пора в дорогу, грустно собираю «чемоданы», пора на очередной старт.

Мне сейчас непросто, поверьте. Вы все мне стали родными и близкими.

Но, надеюсь, что там, за горизонтом, меня ждут новые мечты и победы. Увы, это будет уже без вас.

Наверное, всех интересует, почему ТАК и почему именно сейчас, когда вокруг столько неопределенности, неразберихи и страхов?

Могу ответить.

Хочу сделать это максимально честно для вас, дорогие мои читатели.

Я устала от разочарований.

Я – живая, ранимая женщина, а не «железный Феликс», как всем кажется.

Да, внутри меня – броня: броня самодостаточности, уверенности в себе и своей правде.

Ядовитые дротики публичного осуждения не травят меня ядом негатива, потому что не проникают внутрь, но есть факты.

Я опытный профессиональный журналист с большим стажем работы, 28 лет.

Я привыкла работать с фактами – и только. А они – штука порой безжалостная. Даже для меня, опытного матёрого «ворошиловского стрелка». Что я имею в виду?

Например, статистику – тех, кто в сложный момент протянул мне руку помощи.

Их было немного. Точнее, не так. Их было много. Но – тайно.

Написавших тихо, на ушко: «Держись!» – и громко промолчавших в эфире.

Это неплохие люди, я их ни в коем случае не осуждаю.

Ведь смелость дана не всем, а молчание – универсальная тактика дипломата, который ни с кем не хочет портить отношений, потому что пока неизвестно, с кем сегодня выгоднее дружить.

Поверьте, это действительно прекрасные люди, но их повышенная готовность в любой момент «перевербоваться» в более выгодные связи стала последней каплей моего человеческого терпения.

Теперь это только шлагбаум для дальнейшего плодотворного сотрудничества и партнерства.

И все.
Точка.

К моему великому сожалению, здесь слишком мало осталось тех, с кем можно пойти в разведку.

Простите.

Некоторые герои оказались марионетками, кумиры – фальшивыми репликами, а лучшие ораторы – куклами на коленке чревоуещателя.

Я ракетой устремляюсь вверх и отбрасываю все ненужные для меня ступени.

Не хочу больше тратить свой ресурс на сопротивление: убеждать, доказывать, расследовать.

Я ХОЧУ ЛЕТАТЬ.



И последнее, важное.

Маяки не бегают за лодками. Они просто стоят и светят в темноте.

Для многих их свет будет спасительным, а есть и такие, кто изначально душевно слеп, но пока не подозревает об этом.

Они обязательно разобьются об этот чертов маяк и страшно разозлятся.

На него же! А на кого ж ещё?!

Не на себя же, такого умного и красивого, да ещё и в белом пальто!

Я очень благодарна этому жизненному опыту.
Правда.

Моя душа до краев наполнена благодарностью.
Всем.

Я ТАК глубоко любила свое Дело, ТАК сильно проросла в эту работу, ТАК эмоционально была привязана, что, наверное, не помоги мне Вселенная с таким трамплином, я бы никогда не встала, не пошла дальше и не взлетела.

И да – если вы решили, что журнал закрывается, то спешу вас разубедить в обратном.

Журнал будет развиваться и здравствовать, потому что я с радостью делегирую работу главного редактора достойному преемнику.

Кому?

Дождитесь следующего номера, и все узнаете: да, я – знатная интриганка.

Меня снова манят новые горизонты,
и я ухожу на зов своего сердца.

Знаю, что поступаю правильно, мое сердце
всегда разговаривает со мной интуицией.
Оно никогда меня не обманывало и не
предавало.

И именно оно шепчет мне слово:
«Сейчас!» и отзывается внутри тихой
благодарностью:

«Лена, вперед!
Верь в себя и все получится!
Пожалуйста, успокойся!
ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!»

Кто-то, возможно, трактует это обращение
как капитуляцию.

Кто-то – как повод пожалеть меня.

Кто-то – как признание, что я не
справилась.

А на самом деле – это просто очень честное
«спасибо и прощайте» от женщины,
которая любима, сильна и вдохновлена, а
такую Женщину невозможно сломать.

Это ПЛОХИЕ новости для всех,
кто пытался.

И ХОРОШИЕ для всех, кто верил в меня.

А еще – это письмо благодарности и любви.

Эти пять лет, несмотря ни на что, были
одними из самых счастливых в моей жизни!
Трогательные, ценные и значимые.
Они дали мне так много, помогли стать сильнее
и ярче, они сделали меня – мной.

Очень важно уйти вовремя, не потеряв себя,
уйти на взлёте, освободив себя от якорей,
и взлететь, ухватившись за самое важное –
ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ СЕБЕ.

Я абсолютно точно знаю, что за горизонтом
меня ждет что-то интересное, а вас, дорогие
мои читатели, – нужные, помогающие,
развлекающие публикации в любимом журнале
«OBNINSKLIFE».

Гарантирую: качество материа-
лов не пострадает, скорее все-
го, журнал просто подкоррек-
тирует курс: ведь у него будет
новый капитан.

На прощание опубликую свой не вышедший
до сих пор материал о моей личной встрече
с Далай-Ламой.

Я его очень долго готовила и решила, что
в качестве прощальной статьи он подходит
идеально.

Плачу.

Честно.

Всех люблю.

Всем спасибо.

Прощайте.

Сознательно употребляю этот глагол во всех
его смыслах.

Здравствуй, новая «Я»!





Эта великая встреча, которая изменила мой внутренний духовный мир и сделала его добрее, ярче, случилась давно, еще в июне 2019 года.

Мне выпала великая честь, о которой я не могла и мечтать, в это действительно невозможно поверить, хотя... можно трактовать иначе – наверное, это Божественное провидение.

НЕ-ВОЗ-МОЖ-НО!

ИМПОСИБЛ!

Говорю честно, я не очень верующий человек. Даже не так.

Все, кто со мной знаком лично, знают, что я – скептик до кончиков мозгов и придирчиво выбираю, во что верить. Точнее: в кого!

Мне очень сложно понравиться, но если это вдруг и случится, то в моём лице можно приобрести самого верного и преданного последователя, который поможет.

Во всем.

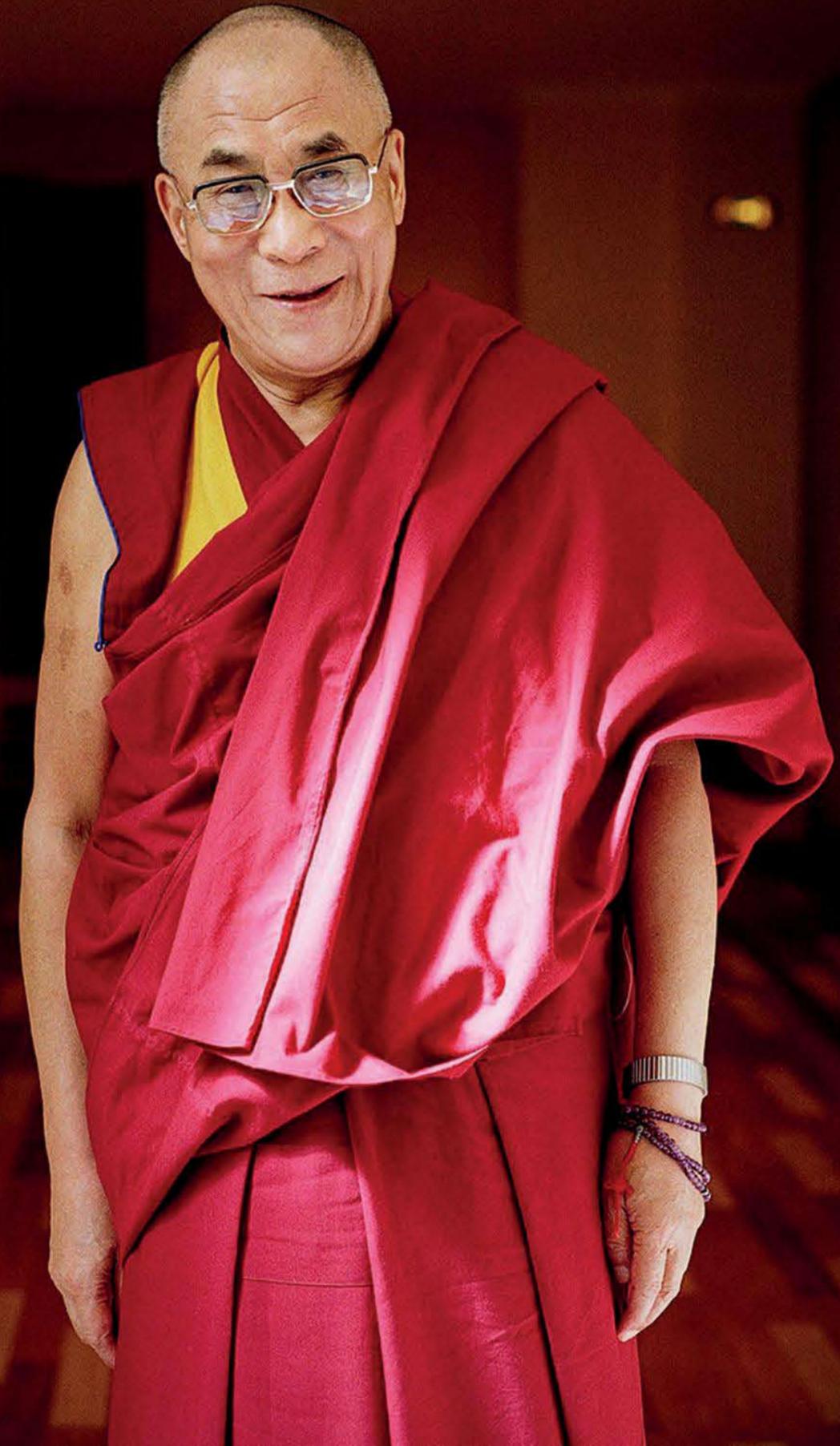
Всегда.

Несмотря ни на какие обстоятельства!

Я тот человек, который не будет «переобуваться в полете»!

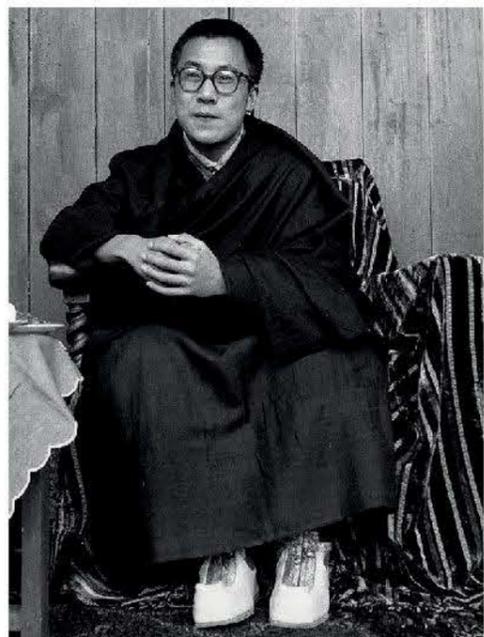
Хотя и здесь, случайности – неслучайны. Именно так я расценила посланный мне кем-то – особый знак.

Потому что вдруг СЛУЧАЙНО оказываюсь в числе немногих паломников, ежегодно и одержимо «штурмующих» Дхарамсалу, для того, чтобы ПРОСТО издали, одним глазком увидеть, его Святейшество Далай-Ламу. Но, увы, вот уже 10 лет – тщетно и безрезультатно.



Про Далай-Ламу я читала еще в далеком детстве и запомнила какую-то обрывочную, избирательную информацию, зачем-то «застрявшую» в моей голове:

– Он родился в очень бедной семье, девятым из шестнадцати детей. В 6 лет его забрали из родительского дома. В 15 лет — стал военачальником, в 25 — бежал из Тибета в Индию.



– Он – духовный последователь тибетского буддизма, и они верят, что Далай-Лама является божественным воплощением на земле, пришел для того, чтобы служить людям.

– Он был одно время вегетарианцем, а потом перестал, по состоянию здоровья.

– Он – лауреат Нобелевской премии мира.

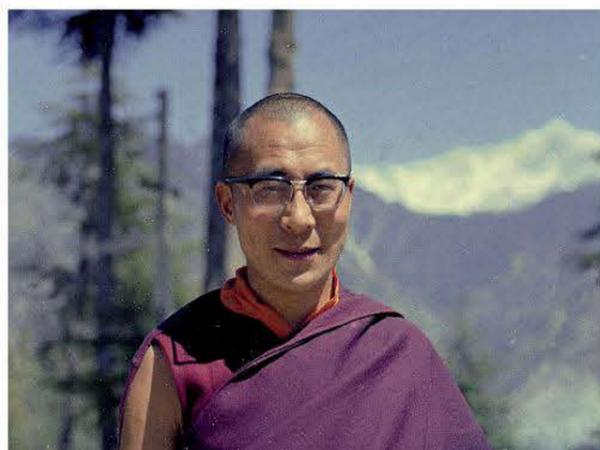
Потом я выросла.

Стала за ним наблюдать со стороны и заметила, что Далай-Лама – воплощение какой-то адекватной божественности.

Ну, вот, например, у него есть блог в Facebook, даже мне, не особо верующей, там все просто и понятно.

Почему-то что сильно поразил другой момент:

В 2001 году Далай-Лама положительно ответил одной маленькой девочке на вопрос: «Допустимо ли стрелять в кого-то, кто имеет оружие, если он пытается вас убить?», но добавил при этом, что выстрел не должен привести к смертельному исходу.



Еще он сказал легендарную фразу о том, что искать духовность можно и вне религии.

Итак – едем!

Но как едем?

Все мы стали добровольными участниками смертельных гонок «Формула-1», без правил и ремней безопасности по бездорожью.

Группа странных людей – паломников, ощущающих себя избранными.

Мчимся быстро, по серпантину, с приключениями. Периодически останавливаемся, «тошим», потом несем друг друга, как раненые бойцы до машины, укладываемся в машине штабелями и несемся дальше.

Поздно вечером, с горем пополам добравшись до места, немного отдышавшись, придя в себя в убогой гостинице без душа и нормальной канализации, расценила это как необходимую подготовку к таинству учений – ну не может же быть общение с его Святейшеством в лобби пятизвездочного отеля.

Позже пойму, что и дальнейшие лишения и преодоления, подъем в 5 утра, многочасовые ожидания – это ритуал, помогающий зародить благостную мотивацию.

Я могу быть покорной и робкой, если надо. Легко спрячу свой внутренний пробивной

танк под охапкой ромашек и взглядом кокетливых глаз.

Но есть одно «но».

Дело в том, что я – страстный кофеман, без кофе не могу прожить и дня. Просто не умею.

Никаких вам ромашек в этом случае, а глаза в арсенале – только сонные.

А там этого напитка невозможно найти. Здесь даже не про кофейни, а про горстку самого примитивного, растворимого хотя бы кофе среднего рода. Поймите правильно, я прекрасно отдавала себе отчет в том, куда и зачем еду, и мегаспартанские условия меня не смущали, но вот без утреннего традиционного напитка мой организм категорически отказывался слушать учения об искусстве, быть сострадательным и добрым.

Ну, не умеет моё разбуженное на рассвете тело быть счастливым и восторженным без кофе!

Дхарамсала- место, оставшее от цивилизации. Говорю без доли снобизма, с глубоким уважением, просто, чтобы объяснить, почему возникла эта проблема.

Именно там, в паломничестве к Святым местам в поисках духовности я снова убедилась, что мой муж – необыкновенный.

Он с утра пораньше доставал кофе «Пеле» и приносил мне горячим, что трактовалось остальными членами делегации как настоящий подвиг и чудо.

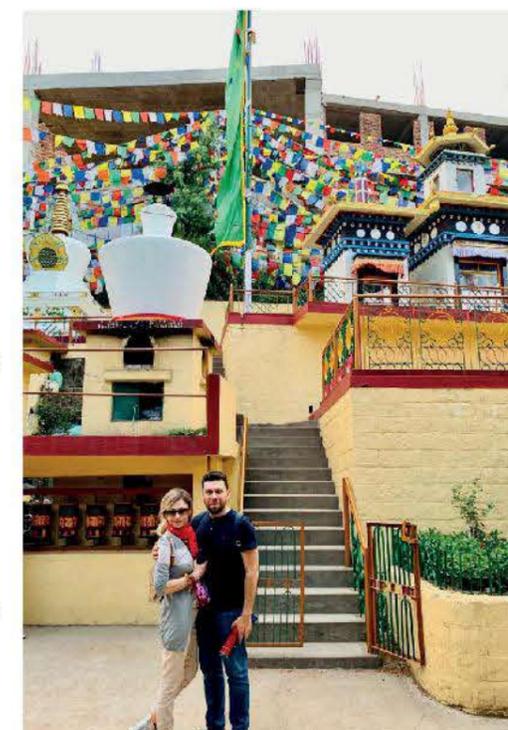
Я, конечно, охотно делилась дефицитным напитком с новыми друзьями: в конце концов, мы тут учимся быть добрее.

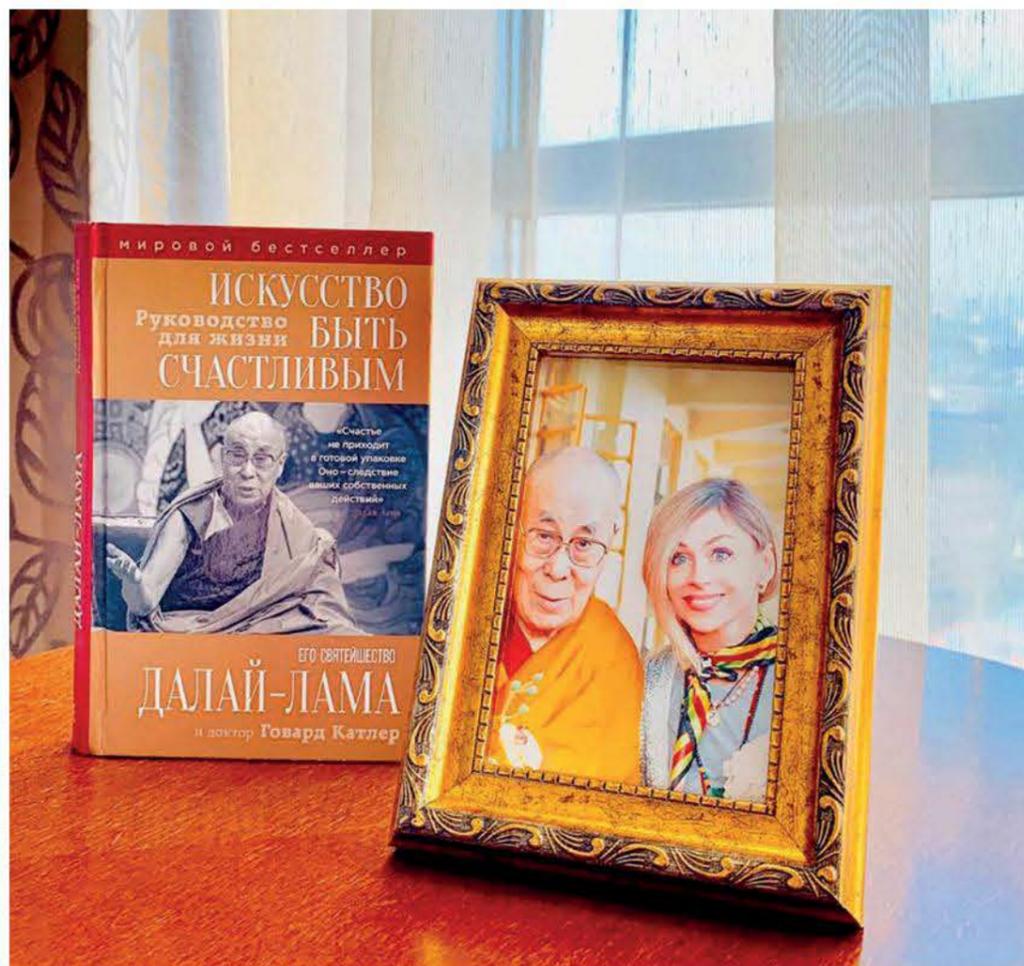
Кстати, знакомиться на учениях Далай-Ламы проще простого.

Все вокруг ощутимо «на одной волне».

Удивительное чувство, будто тысячи людей вокруг – твои родственники.

Открытый взгляд, легкий кивок, улыбка – и вот, вы уже друзья.





Про три дня учений Его Святейшества Далай-Ламы и чистую Дхарму из уст настоящего Учителя, которую каждый из нас впитывал на своем уровне, наверное, говорить не буду. Описать это невозможно, потому что невозможно столько эмоций облечь в слова, дистиллированные уроки добра и сострадания проникают в самое сердце, если слышишь их именно в той обстановке. Стоять, окутанным светлой энергией десятков тысяч людей и внимать внутреннему просветлению.

Просто скажу, что это, конечно, какие-то особые вибрации – слушать Его голос, понимать Его слова,

искать Его взгляд.

Да, да, даже просто взгляд, сфокусированный Далай-Ламой на Вас в моменте, считается благословением!

По пути к Нему я прочла их снова, желая напомнить себе эти тезисы, и поразила Мудрости, спрятанной в каждом слове.

Когда ехали обратно, я снова прочла эти правила и будто прожила их. Каждую букву.

Не просто поняла, а прочувствовала, каждой клеточкой.

Один и тот же текст будто читали два разных человека, хотя по-прежнему это была я.

Может, смысл учений именно в том, чтобы зажечь внутри каждой души лампочки, омывающие душу счастьем и наполняющие сердце светом?

Его Святейшество Далай-Лама давно сформулировал советы для людей на каждый день и правила жизни:

1. Гуляйте каждый день 10-30 минут. Пока гуляете, улыбайтесь.
2. Проводите в тишине минимум 10 минут в день.
3. Спите не менее 7 часов.
4. Живите тремя «Э»: Энергия, Энтузиазм, Эмпатия.
5. Больше играйте в игры.
6. Читайте больше книг.
7. Выделите время на йогу, медитацию, молитву, так как они возобновляют энергию.
8. Проводите время с людьми старше 70 и младше 6.
9. Больше мечтайте.
10. Ешьте больше продуктов, которые растут на деревьях, и меньше, производимых на заводах. Пейте много воды.
11. Заставьте улыбнуться как минимум трех человек в день.
12. Не тратьте свою драгоценную энергию на сплетни.
13. Забудьте проблемы прошлого. Не напоминайте родным и друзьям прошлые ссоры, это помешает вашему счастью в настоящем.
14. Выбросьте из головы негативные мысли и посмотрите на положительные стороны. Поймите, что жизнь – это школа, и вы пришли сюда, чтобы учиться. Проблемы – это часть школьной программы, которые закончатся, как урок математики, а усвоенные знания останутся навсегда.
15. Жизнь слишком коротка, чтобы тратить время на ненависть. Не надо никого ненавидеть.
16. Не воспринимайте себя так серьезно. Никто другой не воспринимает.
17. Вам нет необходимости выигрывать каждый спор. Научитесь признавать, что вы неправы.
18. Помириться со своим прошлым, чтобы оно не портило настоящее.
19. Не сравнивайте свою жизнь с жизнью других. Вы ничего не знаете о ней. Не сравнивайте ни с кем своих любимых.
20. Научитесь прощать. Что другие люди думают о вас – не ваше дело.
21. Ваша работа не позаботится о вас, если вы заболите. Друзья позаботятся. Не пропадайте!
22. Избавьтесь от всего, что бесполезно или не радует.
23. Зависть – пустая трата времени. У вас и так уже есть все, что вам нужно, или будет в скором будущем. Лучшее – впереди.
24. Неважно, как вы себя чувствуете – вставайте, одевайтесь, общайтесь.
25. Поступайте правильно.
26. Чаще звоните родным.
27. Не перестарайтесь. Устанавливайте разумные пределы.

На третий день было подведение итогов и долгожданное благословение.

Организаторы всех строго-настроено предупредили – почтенный возраст Далай-Ламы (ему в этом году 85 лет), состояние здоровья и этикет полностью исключают возможность личного контакта.

Смотрите, внимайте, молитесь.

И все.

Ничего более.

Стою в общей толпе и думаю: «Как же я так «случайно» оказалась именно здесь? Зачем? Я ведь даже молиться толком не умею. Мне нужна личная встреча с НИМ».

Я подхожу к организаторам тура. – ИМПОСИБЛ!

Я подхожу к помощникам Далай-Ламы. – ИМПОСИБЛ!

Я нахожу выход на его личного охранника. Знакомлюсь, настойчиво прошу еще раз. – ИМПОСИБЛ! Импосибл! Импосибл! Импосибл!

Все тщетно. Все – неприступны.

НЕВОЗМОЖНО.

Миллионы людей мечтают увидеть его, первые лица государств хотят прикоснуться или получить благословение, но Далай-

Лама уже слаб, давно никого не принимает, и протокол запрещает даже приближаться к нему.

– Значит, никак? – чуть не плача, спрашиваю я у охраны.

– Только если Его Святейшество сам захочет...

Ясно.

И тут внутри меня просыпается профессиональный журналист. Такой шанс выпадает раз в жизни, ну как упустить его, даже не попробовав прикоснуться к Далай-Ламе?

Я хитро достаю карточку с тремя магическими буквами «СМИ», думая, что она даст мне дополнительные привилегии и возможность входа через отдельные ворота.

Там у нас всегда своя отдельная толпа, но и здесь строгие запреты и сплошные ограничения! Технику отберут! Фотографировать нельзя!

Журналист внутри меня тяжело вздыхает. Ну, импосибл, так импосибл.

Уже среди коллег-журналистов, жду благословения.

Мне в толпе всегда неуютно, тревожно.

Я, гонимая интуицией, отхожу в сторону, обнимаю себя руками.

Из резиденции выходит, наконец, Далай-Лама в окружении охраны и автоматчиков.

Благословляет людей и вдруг...

Сквозь толпу Он идет ко мне.

Подходит – и берет меня за руку.

Это настоящее личное благословение. Невозможное чудо!

Он наклоняется ко мне и говорит на ухо важные пророческие слова. Кругом шумно, но я четко все слышу и понимаю каждое Его слово. И не верю своим глазам и ушам, ошарашенно смотрю на Далай-Ламу, и меня начинает трясти крупной дрожью: счастье – это тоже стресс.

– All will be OK! – говорит мне напоследок Далай-Лама и гладит мою руку. На глазах у всех!

Помню, какие обалдевшие лица были у помощников и охранников! Далай-Лама благословил меня – и отошел.

Дальше – как в тумане. Любые другие события на фоне этого воспринимались как неважные...



Заметила удивительное: после посещения Далай-Ламы совершать благое и воздерживаться от дурных поступков гораздо легче.

Мое сердце стало более чутким.

Я сразу замечаю того, кому нужна помощь и спешу помочь.

Делиться – именно это очень важно: чем больше отдаешь, тем больше получаешь взамен, это такой круговорот добра в природе.

Я ощущаю энергию и подъем. Мне хочется делиться радостью и счастьем.

Мы вернулись домой, и я с гордостью показала фото с Далай-Ламой сыну. – Очень мало людей на свете имеют такую фотографию – сказала я. – Ты взяла у Далай-Ламы интервью? Как ты уговорила Ламу? – спросил сын.

Он еще недостаточно взрослый, чтобы понимать масштабность Личности Далай-Ламы.

Я подумала и ответила, подмигнув фотографии:

– Видимо, случайно...

Вам, наверное, будет интересно, о чем я говорила с Его Святейшеством?

Да так, ни о чем. Сушая мелочь.

Договорилась с ним о большом интервью.

Оно состоится уже в Новом мире, который сильно изменится после этой легендарной весны.

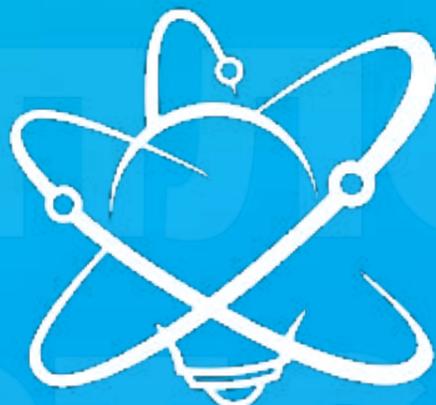
Во всем, что происходит с нами сегодня, я тоже вижу Знак Вселенной.

Она просто готовит Новый мир для новой «случайной» встречи с Человеком с большой буквы, самым мудрым из живущих на земле.

Я поеду в Его резиденцию снова, наполненная любовью и благодарностью.

У меня важная цель, кроме интервью.

Хочу лично угостить Далай-Ламу чашечкой горячего, моего любимого кофе, который на этот раз я, конечно же, захвачу с собой вместе с кофемашиной!



ОБНИНСК
Идеи воплощаются здесь!

**ОТЧЕТ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ОБНИНСКА 2019**

Что было сделано в Обнинске за прошедший год?

В пятницу в Обнинске состоялся отчет врио главы администрации Карины БАШКАТОВОЙ. В этом году он прошел в необычном формате – исключительно онлайн. Причины понятны – в мире свирепствует коронавирус, в связи с чем отменены многие массовые мероприятия.

Следить за трансляцией можно было в официальных группах мэрии города в соцсетях и других популярных сообществах.

Карина Сергеевна озвучила основные цифры и показатели минувшего года, а также ответила на вопросы, которые жители прислали заранее.

#идеивоплощаютсяздесь

**ОН
ЛА
ЙН**



Реализация национальных проектов

Главным направлением в работе Администрации города в 2019 году стало участие в пяти национальных проектах: «Жилье и городская среда», «Безопасные и качественные автомобильные дороги», «Образование», «Демография» и «Культура».

На эти цели было израсходовано порядка 668 млн. рублей из них:

- 370 млн. рублей - средства федерального бюджета;
- 261 млн. рублей - средства областного бюджета;
- 37 млн. рублей - средства местного бюджета.

Важная информация

Все запланированные мероприятия были успешно выполнены с хорошим результатом.

Реализация национальных проектов



Обнинск — территория инновационного развития

Обнинск по-прежнему лидер инновационного развития Калужской области.

73 млрд. руб.

Объем промышленного производства по итогам 2019 года

Продолжается освоение территорий инновационного развития. Предприятия расширяли производство за счет ввода новых площадей, приобретения нового производственного оборудования.

По улице Красных Зорь:

- Предприятие «Порционные продукты» в декабре 2019 года ввело в эксплуатацию производственно-лабораторный комплекс
- Компания «Констар» построила производственное здание
- Там же появились новые резиденты — предприятия «Центр вихревого контроля «Политест» и «ЮнионПарк»

Обнинский индустриальный парк:

- предприятие «Лассард» более, чем в 2,5 раза увеличило объемы производства диодных лазерных систем, численность рабочих мест составляет 183 человека,
- предприятие «Растр-технология» расширяет производственные площади.



Проект Инновационного Научно-Технологического Центра

В муниципальной промышленной зоне «Мишково» реализуется новый инвестиционный проект предприятия «Обнинскоргсинтез».

Новый импульс развития получит завод «Кристалл», который взял в аренду новую территорию для расширения производства.

Предприятия, располагающиеся в зонах территорий инновационного развития города, в 2019 году обеспечили четвертую часть - 24% - общегородского объема промышленного производства. Здесь создано 180 новых рабочих мест.

Важная информация

Особо отмечен проект создания в Обнинске инновационного научно-технологического центра на базе ИАТЭ НИЯУ МИФИ.

В рамках федерального национального проекта должно быть создано не менее 15 центров технологического развития мирового уровня. Обнинск станет первым наукоградом, где разместится подобный центр. Проект одобрен и находится на рассмотрении Правительства РФ. Еще об одном значимом для Обнинска проекте.

Напомним о решении Правительства РФ о создании у нас Архивного Комплекса архивной службы страны. Завершено проектирование объекта. Объем инвестиций составит около 7 млрд. рублей. Будет создано 275 рабочих мест. Архивный Комплекс рассчитан для хранения 12 млн. дел федеральных органов власти.



Наука и производство

В городе зарегистрировано более четырех тысяч предприятий и организаций.

По итогам 2019 года объем выручки достиг 195 миллиардов рублей. По крупным и средним предприятиям выручка составила 109 миллиардов рублей, по малым предприятиям — 86 миллиардов рублей.

В Стратегии социально-экономического развития Обнинска, как наукограда, определены три основных направления, одним из которых является кластерная модель развития экономики.

Предприятия города принимают активное участие в работе четырех инновационных кластеров, созданных на территории Калужской области:



Кластер фармацевтики, биотехнологий и биомедицины



Кластер информационно-коммуникационных технологий



Кластер авиационно-космических технологий полимерных композиционных материалов



Кластер ядерных технологий

Предприятие «Хемофарм», работая в интересах фармкластера, учредило стипендиальную программу для поощрения студентов, которые показывают высокие достижения в учебе и научных исследованиях. Победители получают ежемесячную стипендию в размере 20 тыс. рублей.

Якорное предприятие кластера композиционных материалов ОНПП «Технология» в 2019 году участвовало в реализации пяти космических программ и выпустило более 200 высокотехнологичных композитных изделий для российской космической отрасли.

Кластер ядерных технологий. Главный онколог Минздрава России академик Андрей Каприн подписал соглашение о создании в Обнинске центра протонной терапии для лечения онкологических заболеваний. Состоялось также подписание российско-японского Меморандума по созданию первого в России центра ионной терапии в Обнинске.

Радиофармпрепарат, созданный в НИФ-ХИ им. Карпова, победил на конкурсе инновационных разработок «Стартап-Ралли». Он предназначен для брахитерапии опухолей различной локализации.

! Важная информация

В прошлом году мы отмечали 65-летие пуска первой в мире АЭС. Это важное событие для отечественной и мировой науки. Оно во многом предопределило будущее Обнинска как наукограда.



Сегодня Физико-энергетический институт по-прежнему остается одним из лидеров развития корпорации Росатом и вносит большой вклад в развитие ядерного кластера.

В 2019 году было зарегистрировано научное открытие в области гидродинамики, которое может быть использовано в атомной, космической и других отраслях.



В Обнинске продолжает формироваться образовательный кластер.

В его рамках будет реализован проект по созданию распределенного детского технопарка, на который получены 50 млн.

рублей средств федерального бюджета. На территории ИАТЭ НИЯУ МИФИ открыто новое учебное пространство - студенческий коворкинг и целый комплекс лабораторий.

Значимых результатов добилась команда ИАТЭ НИЯУ МИФИ, принявшая участие в конкурсах WorldSkills и AtomSkills.

Бюджет города 2019 года

4 543 млн. руб.

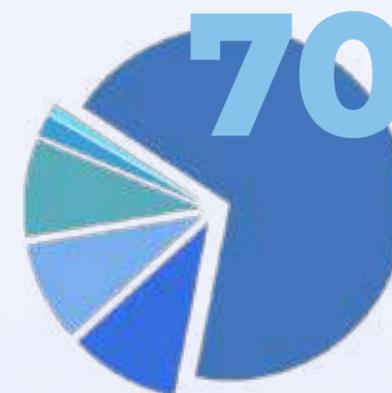
Доходы бюджета за 2019 год

4 478 млн. руб.

Расходы бюджета за 2019 год

! Важная информация

Бюджет города исполнен с профицитом в 65 млн. рублей. Собственный доход составил 2 058 млн, руб. Это больше уровня 2018 года на 7,6 %



70% бюджета социально ориентировано

На финансирование социальной сферы направлено 70% от общего объема расходов.

Бюджет города по-прежнему исполнялся в программном формате.

Эффективность расходования

обеспечивалась проведением торгов. Общая сумма закупок, прошедшая через торги, составила 1 млрд. 488 млн. рублей. Высокая конкурентность торгов позволила сэкономить 223 миллиона рублей.



Строительство

Изменение границ города

В рамках утвержденного генерального плана в прошлом году территория города увеличилась почти на 490 га за счет присоединения территорий Боровского района, что позволит обеспечить дальнейшее развитие города.

5 503 Га
Новая площадь Обнинска

О жилищном строительстве

Велось строительство жилья в общественном центре города, в 55 микрорайоне, на пр. Ленина, на улице Курчатова, Комсомольской, в Экодолье, в «Заовражье». Также велась малоэтажная жилищная застройка на улице Шацкого.

Всего введено в эксплуатацию 102 тыс. кв. м жилья.

В городе признаны аварийными три дома

В городе признаны аварийными три дома - ул. Киевская 11, 13 и ул. Менделеева 8/4. Сегодня уже введен в эксплуатацию многоэтажный дом, в котором будет приобретено 87 квартир для переселения семей из аварийного жилищного фонда. Квартиры будут приобретены за счет средств национального проекта «Жилье и городская среда».

На территории поселка Мирный, в многоквартирном доме, предназначенном для переселения граждан, проживающих на территории поселка, семьям предоставлено 35 квартир.

Продолжаются работы по проекту переселения горожан из 27-ми брусчатых домов, предусмотренных к сносу. Переселение жителей и строительство инженерных сетей ведется за счет средств инвестора «СМУ «Мособлстрой». Всего переселено 12 домов.

В 2019 году завершено переселение из двух домов по ул. Комсомольская 19 и 19 А. Следующими к переселению запланированы брусчатые дома ул. Комсомольская, 21, 21А.

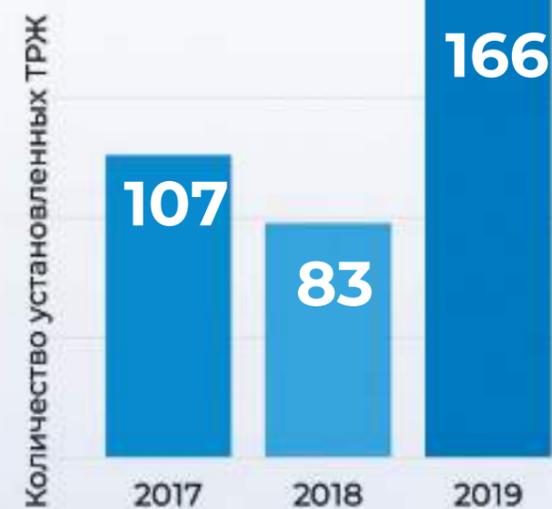
Построен участок ливневого коллектора

За счет собственных средств компании «ПИК-Запад» построен участок ливневого коллектора вдоль ул. Белкинская. Это предотвратило попадание стоков в Белкинские пруды.

Строительство городского хозфекального коллектора

За счет средств Наукограда продолжались работы по реализации II этапа строительства городского хозфекального коллектора от ул. Комсомольская по ул. Красных Зорь.

ЖКХ



В городе продолжается реализация программы капитального ремонта. За счет средств Фонда капитального ремонта многоквартирных домов в прошлом году проведены работы на сумму в 318 млн. рублей.

Были заменены 42 лифта в 11 домах, отремонтированы крыши 33 домов, в одном доме проведен ремонт внутридомовых инженерных систем и выполнен капитальный ремонт по восстановлению фасада многоквартирного дома по пр. Ленина № 27/2.

Завершены работы по установке автоматических регуляторов температуры горячей воды, оборудования, позволяющего решить застарелую проблему в многоквартирных домах. В прошлом году было установлено 166 регуляторов. В настоящее время управляющими организациями ведется работа по их наладке.

Большое внимание было уделено освещенности улиц и дворов.

Особо отмечу масштабные работы по реконструкции наружного освещения улиц Жукова, Университетской, площади Преображения.

Выполнены также работы по строительству наружного освещения улицы Менделеева от проходной ФЭИ до Пяткинского проезда.

Важная информация

На строительство и реконструкцию сетей наружного освещения в 2019 году было израсходовано 15 млн. 350 тыс. рублей.

Всего установлено 299 светильников.

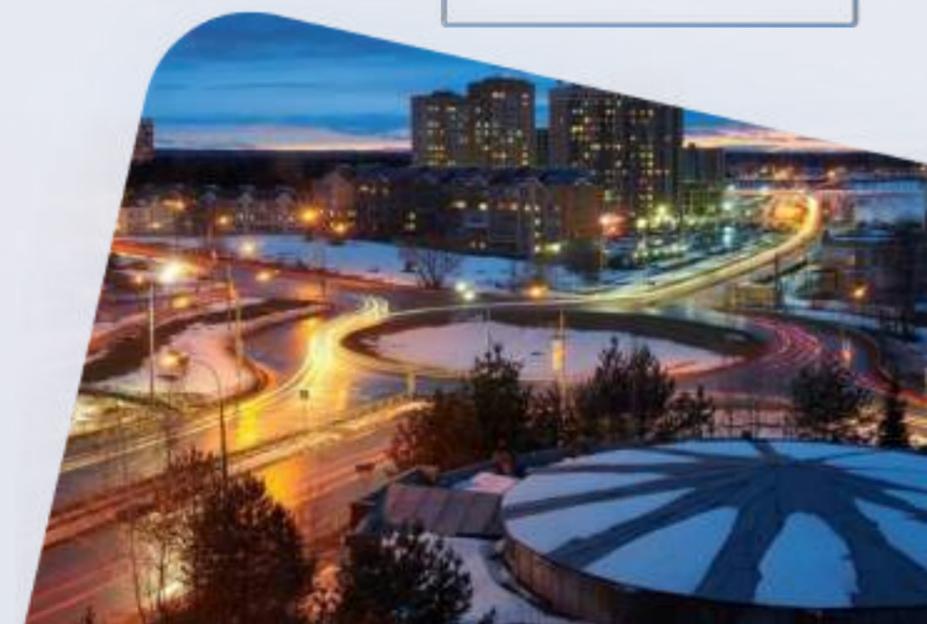
+
**102
000
М²
ЗА 2019
ГОД**

Переселение граждан из аварийного жилья

Дома ул. Киевская 11, 13 и ул. Менделеева 8/4 вошли в программу по переселению граждан из аварийного жилищного фонда



Завершено переселение граждан из домов № 19 и 19А по ул. Комсомольской



Благоустройство

Одним из драйверов развития города является комфортная городская среда. В рамках национального проекта «Жилье и городская среда» из федерального, областного и местного бюджетов профинансированы работы по благоустройству Гурьяновского леса и трех дворов.

В отчетном году выполнено благоустройство III этапа Гурьяновского леса. Сделано полтора километра насыпных дорожек, установлены освещение и видеонаблюдение

и малые архитектурные формы в районе спортивной и детской площадок. Общая стоимость работ составила 4,2 млн. рублей.

На благоустройство трех дворовых территорий израсходовано 19,8 млн. рублей. Выполнено освещение, асфальтирование проездов и расширение парковок, тротуары, детские и спортивные площадки.

Отдельно остановимся на реконструкции улицы Лейпунского. Здесь, по сути дела, идет реализация «народного проекта». Формируется облик улицы, которую многие считают «воротами города». Уже завершён первый этап благоустройства пешеходной зоны - проведен ремонт подземных инженерных коммуникаций. Стоимость работ составила более 23 млн. рублей.

! Важная информация

Накануне празднования 75-летия Великой Победы был обновлен Мемориальный комплекс «Вечный огонь». Была проведена замена инженерных сетей, газовой горелки и старого газопровода, усилен фундамент постамента. Обновлены мемориальные плиты с фамилиями погибших советских воинов. Горожанам особенно запомнилась процедура зажжения Вечного огня.

Дороги и транспорт



На ремонт автомобильных дорог и ремонт внутридворовых проездов в 2019 году израсходовано 171,4 млн. рублей. В рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» выполнены мероприятия по ремонту участков 12-ти автомобильных дорог.

За счет средств экономии, полученных по итогам электронных торгов, был проведен ремонт улицы Калужской и второго участка улицы Кутузова от пр. Ленина до Пионерского проезда.

Выполнены работы по ремонту внутридворовых проездов и тротуаров в 30 дворах.

! Важная информация

Впервые в Обнинске был заключен контракт на эксплуатацию (с элементами) автомобильной дороги по ул. Университетской, который предусматривает содержание данной улицы подрядчиком до октября 2022 года. Так называемый контракт жизненного цикла.

В рамках национального проекта «Жилье и городская среда» выполнен II этап благоустройства улицы Усачева в общественном центре города, что позволило улучшить дорожную инфраструктуру микрорайона.



Общественный транспорт в Обнинске ждут большие перемены

Эта сфера должна выйти на новый уровень, стать удобнее и современнее. В прошлом году была разработана конкурсная документация для отбора пассажиро-перевозчиков. В ней предусмотрены требования по обновлению парка транспортных средств, оснащению транспортных средств видеорегистраторами,

системой ГЛОНАСС, оборудование транспортной платежной системой. Проведена конкурентная процедура по определению пассажироперевозчика на муниципальный маршрут № 17. Движение по данному маршруту началось с Нового года. Это маршрут от Привокзальной площади до ИАТЭ.

Данный маршрут удобен не только для студентов, но и для жителей города, так как проходит по проспекту Ленина и проспекту Маркса. В ближайшее время пройдут конкурсные процедуры еще по трем маршрутам. Проводилось обновление муниципального подвижного состава. Приобретено девять новых автобусов.





БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ

ШКОЛА В 55 МКР

Образование

Построен муниципальный детский сад — 140 мест

В рамках реализации национального проекта «Демография» был построен муниципальный детский сад на 140 мест по ул. Пирогова, 12. Стоимость проекта 146 млн. рублей.

Начато строительство детского сада — 150 мест

Начато строительство детского сада на 150 мест в микрорайоне «Солнечная долина». Сметная стоимость строительства 159 млн. рублей. Ввод объекта в эксплуатацию планируется в этом году.

Открытие новой школы в 55 мкр. — 1100 мест

Введена в эксплуатацию школа на 1100 мест в 55 микрорайоне города. За счет средств национального проекта «Образование» она была оснащена современным оборудованием на сумму 117 млн. рублей.

7 211 детей

Посещают детские сады

14 947 человек

учится в школах Обнинска

676 выпускников

Сдали ЕГЭ

26 выпускников

Получили золотые медали

193 выпускников

Набрали на ЕГЭ от 90 до 100 баллов



! Важная информация

В рамках национального проекта «Демография» в 2019 году денежные средства в размере 131 млн. рублей получили 1714 семей. Из средств городского бюджета производится выплата денежной компенсации за наем жилых помещений медицинским и педагогическим работникам и ежемесячная денежная выплата медицинским работникам.

731 миллион рублей
потрачено на соцподдержку
Управлением социальной
защиты населения

ПОДДЕРЖКА

7,1 млн. руб.
материальную помощь
получили 1083 человека

2,8 млн. руб.
санаторно-курортное
лечение для 105 человек

250 млн. руб.
компенсация расходов по оплате
жилищно-коммунальных услуг
для 22 тыс. человек

13,9 млн. руб.
компенсация по подпрограмме
«Жилье в кредит» для 160 семей

23,3 млн. руб.
выплаты на первого
ребенка 270 матерям

201,7 млн. руб.
пособий и компенсаций семьям
с детьми на 8 481 ребенка

В целях повышения доступности среды для инвалидов и людей с ограниченными возможностями в 2019 году:



- 1 Приобретены и установлены в квартирах 11 инвалидов технические средства реабилитации
- 2 По адресам проживания инвалидов-колясочников построено и принято в эксплуатацию 4 пандуса
- 3 В многоквартирных домах проживания инвалидов-колясочников приобретено 3 универсальных лестничных подъемника.



2019
ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ

Культура

2019 год был объявлен указом Президента РФ Годом Театра в России.

К 65-летию пуска первой в мире АЭС на базе музея состоялась презентация проекта Ядерного общества России «Музей мировой атомной энергетики в системе научно-технических музеев», создание которого планируется в Обнинске.

На День города на территории Усадьбы Турлики – Михайловское (Дача Морозовой) прошел III Фестиваль художников «Пленэр-фест».



В сентябре 2019 года Музей города принял участие во Всероссийском командном фестивале – конкурсе туристских видеороликов «Диво России» и был удостоен диплома.

В рамках национального проекта «Культура» были приобретены новые музыкальные инструменты на сумму более 6,5 млн. рублей для музыкальных школ города.

1034 мероприятия проведено за год в сфере культуры

Спортивная жизнь города

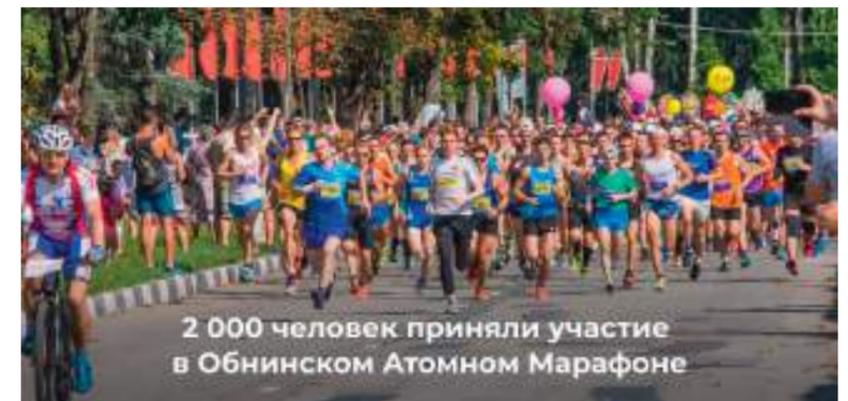
Материально-техническая база спортивных объектов города насчитывает 226 спортивных сооружений (на 4 больше, чем в 2018 году). Открыта «Академия боевых единоборств города Обнинска».

Проведено 356 физкультурно-массовых и спортивных мероприятий.



Одним из главных мероприятий, направленных на привлечение населения к занятиям физической культурой и спортом, является Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «ГТО».

В течение года проведено более 170 мероприятий,



2 000 человек приняли участие в Обнинском Атомном Марафоне

направленных на выполнение нормативов, участие в них приняли более 5000 человек, 3000 из них получили знаки отличия.

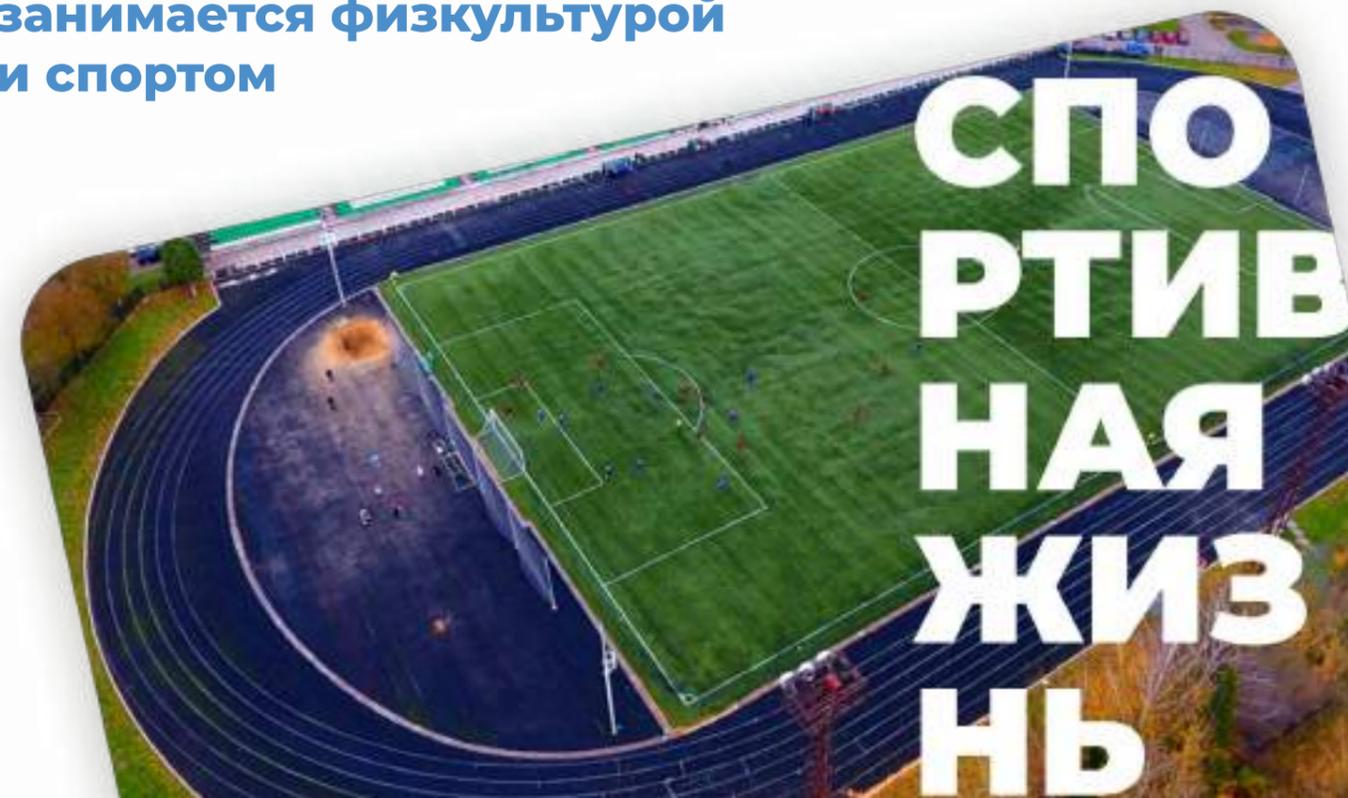
40 обнинских спортсменов входят в сборные команды страны по различным видам спорта.

В рамках национального проекта «Демография» осуществлен монтаж нового покрытия футбольного поля стадиона «Труд». Общая стоимость проекта составила порядка 50 млн. рублей. Также были установлены современная система видеонаблюдения с распознаванием лиц за счет средств гранта корпорации «Росатом».

! Важная информация

В 2019 году «СШ «Держава» был присвоен высокий статус «Спортивная Школа Олимпийского резерва».

45 000 человек систематически занимается физкультурой и спортом



СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ

Какие планы на 2020 год?

! Важная информация

Главным в этом году станет реализация мероприятий в соответствии с национальными проектами и задачами, поставленными Президентом РФ в послании Федеральному Собранию. На реализацию национальных проектов будет направлено порядка трех миллиардов рублей.



Национальный проект «Демография»

Планируется строительство двух детских садов - на ул. Пирогова, 14 и в микрорайоне «Солнечная долина». Запланирован выкуп детского сада на 30 мест на первом этаже жилого дома по улице Курчатова.



Национальный проект «Образование»

В 2020 году в Заовражье будет построена общеобразовательная школа на 1000 мест, проведен ремонт зданий (помещений) в образовательных организациях, приобретено оборудование. Будет создан детский технопарк «Кванториум» на базе Центра развития творчества детей и юношества.



Национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги»

В рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги» планируется выполнение комплекса работ по ремонту 11 участков автомобильных дорог.



Национальный проект «Жилье и городская среда»

По национальному проекту «Жилье и городская среда» планируется строительство очистных сооружений ливневого коллектора в микрорайоне Зайцево, строительство КНС на Пирогова и в 51 микрорайоне, строительство улицы Славского, бульвара Антоненко и продолжения проспекта Ленина в Заовражье, реконструкция автомобильной дороги по улице Лесной и завершение II этапа общественной территории «Пешеходная зона по ул. Лейпунского».

Также запланирован ряд инфраструктурных проектов, в реализации которых остро нуждается город и его жители.

- строительство и ввод нового здания городского морга
- реконструкция освещения на проспектах Ленина и Маркса, ул. Белкинской

- благоустройство территории перед Домом Ученых — будущего центра города
- закрытие полигона в Тимашово

Очень важно, чтобы наши цели — создание современного, умного и комфортного города — воплотились в конкретное улучшение жизни для каждого жителя.

20
20

В прошлом году

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ВЕРЫ БЕСКОВОЙ

отметил своё 65-летие, а вся
страна отмечала Год Театра.



ЗА КУЛИСАМИ

Для жителей богом забытой деревушки на окраине Юхновского района нет ни одной веской причины выходить сегодня из дома. Ни одной кроме спектакля в Доме культуры — вечером там покажут «Пелагею и Альку» по книге Федора Абрамова. В кой-то веки на сцене выступят не местные доморожденные любители, а серьезные люди — артисты обнинского драматического театра Веры Бесковой. Такое событие! Окна старенького деревенского клуба покрылись зимними узорами, изо рта идет пар — в помещении стоят уверенные «минус четыре». Артисты хоть и именитые, но не топить же из-за двух актов целый зал! Потерпят. На то они и артисты.

Потирая друг о друга замерзшие ладошки и переминаясь с ноги на ногу Зоя Новикова с ужасом представляет, как ей вскоре предстоит играть главную героиню Пелагею — женщину, работающую в пекарне, которая только и знает, что всю жизнь месить тесто, да возиться у раскаленной печи. По сценарию после утомительной и тяжелой работы в страшной духоте, Пелагея должна скинуть одежду, броситься на пол, кричать: «Жарко мне, жарко!» и обтираться от пота.

— Вера Петровна, как же здесь раздеваться?
— Как-как? Ты же актриса — разденешься! — отрезала режиссер.
— Холодно же!
— Ну постели половичок!
В этот день Зоя впервые отважилась нарушить свою почетную, но негласную в коллективе должность «зама по тылу». Проще говоря — ответственного за недопущение попойки. До этого дня ни один человек не решался выйти на сцену под «этим делом» — при Вере Петровне такая дерзость была не допустима даже в мыслях. Опрокинуть стопочку не возбранялось только после успешной премьеры. Так что на всякий случай в труппе всегда была заначка — она-то и спасет актеров в этот жуткий мороз.



По сценарию в хате отмечали день рождения, и пока шли приготовления, к хозяйке дома Онисье должны были зайти две Мани — Большая и Маленькая. Причем Бескова специально подобрала на роль Мани Большой миниатюрную Таню Болгову, а на роль Маленькой — высокую и статную Аллу Бойцову, дескать большая была не по росту, а по уму. Обе Мани — здешние «разгуляи»: зерно продадут, и идут по деревне гулять, да веселиться. Таня Болгова напялила керзачи, штаны в полосу из «Женитьбы Бальзаминова», телогрейку, юбку, на голове водрузила шапку-ушанку поверх серого платка. А Алла, чтобы казаться еще выше, под валенки надела туфли на шпильках. Колоритные вышли персонажи. Обе «Мани» в первой сцене должны прийти на застолье к Онисье, которую играла Наталья Вьюнникова, и выпить по стопке воды в роли «водки». — Наташ, а может настоящую водку поставим? — прошептала на ухо замёрзшая «зам по тылу». — Давай, но надо всех предупредить, а то вдруг поперхнутся... — Да не поперхнутся! На том и порешили. Спектакль начался. К Онисье пожаловали Мани, уселись за стол и, ничего не подозревая, налили настоящую водку в граненые лафитники. Хлоп — осушили.



— Хорошо пошла, — удивленно, но с наслаждением поморщилась Маня-Таня.
— А я что-то не поняла... Давай-ка еще! Хлоп — по второй.
— Ну как, Мань?
— А повтори-ка!
Налили по третьей, хотя по сценарию была лишь одна. «Маня» встала из-за стола, подошла к углу комнаты, чтобы покреститься и сказать свою речь, но так и «зависла» в углу со стаканом в руке.
— Да ты выпей! Там же Ленин — креститься не надо, — подбодрила подругу Маня №2.
Бескова сидела и молча наблюдала за тем, как героини ее спектакля говорят не по тексту. «Это конец» — поняли все за кулисами и перекрестились вместо захмелевшей «Мани».

— Вот сволочи! Заразы такие! — повернулась к актерам Бескова.

— Как же натурально играют! Какие молодцы, а!

Вслед за Манями «натурально сыграл» и Алик Дворцов, которому тоже налили даже не дамский лафитник, а солидные полстакана. В перерыве Вера Петровна все-таки заподозрила неладное и попросила весь коллектив дышать. Второе действие отменили. Но не из-за нарушения сухого закона, а из-за невыносимого холода. – Может, и правда надо было выпить?.. – в первый и в последний раз произнесла крамольную мысль Вера Петровна. Участники того спектакля до сих пор не могут поверить – как им удалось так легко отделаться от наказания? Ведь порой от Веры Петровны доставалось и не за такое.

В начале 50-х Обнинск представлял собой небольшой закрытый городок – всего несколько жилых домов и свеженький Дом культуры, в котором в 1954 году заработал самый обыкновенный по тем временам любительский драмкружок. Никто и не предполагал, что ему суждено будет превратиться в настоящий драматический театр, завоевать любовь и преданность зрителей и стать одним из самых узнаваемых культурных достопримечательностей наукограда.

О том, кто и как вел драмкружок первые несколько лет до сих пор ходят легенды. Сторожилы театра уверяют, что в 50-х режиссером здесь была женщина, называющая себя сестрой маршала Жукова, которая в итоге угодила в дурку. Так что при всем желании поначалу всерьез кружок никто не воспринимал.

Но потом всё как-то само наладилось, в Обнинске стали ставить спектакли и приглашать столичных актеров, а руководить Домом культуры пришла Ирина Родионова, которая сама первое время режиссировала постановки.

Однажды, в 1959 году, она привела на репетицию красивую женщину в синем бархатном платье, и сказала: «Это ваш новый режиссер». Первое появление Бесковой в театре – точно ослепляющая вспышка – помнят все, кто в тот день был на репетиции. Вера Петровна произвела впечатление страшное, обескураживающее и в то же время чарующее и магнетическое. Стало ясно – пришел профессионал. Жесткий, непоколебимый, но невероятно творческий и преданный своему делу. Таких руководителей обычно боятся, как огня, и любят как родную мать. Да она ею и была – недаром Бескова всегда своих актеров ласково называла детьми.

Вспомнить хотя бы как она гоняла девчонок перед постановкой «А зори здесь тихие» – всем велела сбросить как минимум по шесть кило.

– Ходите по сцене как телушки – бум-бум! Вас не то что немцы, вас американцы из Штатов услышат! – пристыдила актрис Бескова.

А как тут сбросить 6 кило, когда на первом этаже ДК ФЭИ буфет? Приходишь на репетицию, а там самовар и булки?

Но если Вера Петровна сказала худеть – значить худеть, и не перечить.



За свою карьеру Вера Петровна поставила десятки спектаклей, но в этот список не входят те, что были отыграны за кулисами... Чего стоит например ее роль сводницы в хитро спланированной жизненной «постановке» под названием «Ненавязчиво помочь Наташке Вьюнниковой очаровать Колю Заеленкова».

– Она очень болела за нашу пару! Помню, заканчивается репетиция, а Бескова говорит: «Коля, а проводи-ка нас до дома», – вспоминает старейшая актриса театра Наталья Заеленкова (Вьюнникова). – И мы идем. Причем Вера Петровна настояла, чтобы сначала мы проводили ее, хотя она жила дальше меня. Поэтому потом мы остались с Колей вдвоем и ему пришлось провожать меня одну...

В итоге Коля не только проводил Наташку, но и женился на ней. Так что позже за кулисами театра начал болтаться младший сынишка Дима Заеленков, который тоже присоединился к творческому «семейному подряду». Например, в «Золушке» Дима играл принца, Наталья – злую мачеху, а муж – гвардейца, который искал туфельку.

НИКТО И НЕ ПРЕДПОЛАГАЛ ЧТО ЕМУ СУЖДЕНО Х ПРЕВРАТИТЬСЯ В НАСТОЯЩИЙ | ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



В творческом коллективе Бесковой славу истинного кавалера и благородного рыцаря уже давно заслужил Виктор УПОРОВ. Даже когда на нем нет приклеенных бакенбардов, а гусарский мундир снят и повешен на спинку стула, барышни знают – перед ними джентльмен. Точнее, Князь – после премьеры спектакля «Страсти в Мордасах» прошлой осенью именно эта «подполья клличка» закрепились за Виктором Ивановичем в «закулисье».

Однажды в одном из спектаклей ему предстоял танец сразу с двумя актрисами – это была постановка «Дамы и гусары», хотя первое ее название было «Караул, что творится!».

Э

то было время перемен, время вдохновения и свежих смелых идей на фундаменте высочайшего профессионализма, заложенного Бесковой. В театре сменился режиссер, им стала Елена Черпакова, которая ранее была мастером городских представлений. В ГДК она работает уже 10 лет. Масленица, 9 Мая, Новый год – основные массовые мероприятия, которые проходили в Обнинске – состоялись с ее легкой руки, благодаря ее креативу, замыслу и воображению. Хотите открыть секрет? Черпакова никогда не хотела быть режиссером – как и любая девчонка она мечтала стать актрисой. Но от судьбы, как говорится, не убежишь... Имя этой «судьбы» Елена так и не узнала, но до сих пор помнит, как случайное слово незнакомки однажды круто изменило ее жизнь. Изначально Черпакова поступала в несколько разных вузов на актерский. Однажды, когда она писала заявление в приемной комиссии, разговорилась с одной женщиной. Они мило поболтали, обсудили кое-какие пьесы, и та возьми, да и скажи: «У тебя же мозги есть, зачем тебе быть актрисой? Однажды ты постареешь и никому не будешь нужна. Поступай лучше на режиссуру».

В ноябре 2019-го состоялась премьера спектакля народного театра Веры Бесковой «Страсти в Мордасах». Это творческая интерпретация повести Федора Достоевского «Дядюшкин сон». Именно этой постановкой театр отпраздновал своё 65-летие, да и в целом новый этап своей деятельности.



Год был сложный, революционный, яркий

Елена от души расхохоталась и пошла дальше поступать на свой актерский факультет. В ГИТИСе даже дошла до четвертого тура, но его студенткой так и не стала. Отчаявшись, поехала в Московский институт культуры, ну так – просто посмотреть.

Неожиданно для самой себя Елена обнаружила, что здесь она чувствует себя как дома – надо поступать! На актерское мастерство там набирали исключительно платно, а вот на режиссуру можно было поступить на бюджет. Черпакова подумала: «Дай-ка попробую, мне же незнакомка сказала, что я умная». И поступила. Оказалось, что в Институте культуры не делятся курсы: все учатся на одном смешанном потоке – режиссеры вместе с актерами. Последним даже играть разрешали до 4 курса. Лучше и придумать было нельзя!

Позже, поглядев на коллег-актрис, Елена поняла – как же ей повезло, что она не поступила на актерский. Ведь юные и неопытные актрисы целиком и полностью зависят от настроения и воли режиссера. В первые годы карьеры им приходится «отстучать копытами» все кастинги и пробы... Актером быть тяжело, но режиссером, как оказалось, в сто раз сложнее.

В мае 2018 года директор Городского Дворца культуры Виталий Пикалов предложил Черпаковой поставить спектакль. Так появилась «Странная Миссис Сэвидж» – первая работа в качестве режиссера. Спектакль получил хорошие рецензии и даже завоевал Звание лауреата 1 степени на областном фестивале.

Сама же Черпакова уверена, чтобы сегодня быть хорошим современным режиссером – таланта и умений мало. Руководитель народного театра должен быть и первоклассным менеджером: составлять репетиционные графики, планы, решать какие костюмы шить и придумывать декорации, подбирать музыку, организовывать работу всей команды. И если все эти пунктики и винтики между собой состыкуются – получится спектакль.

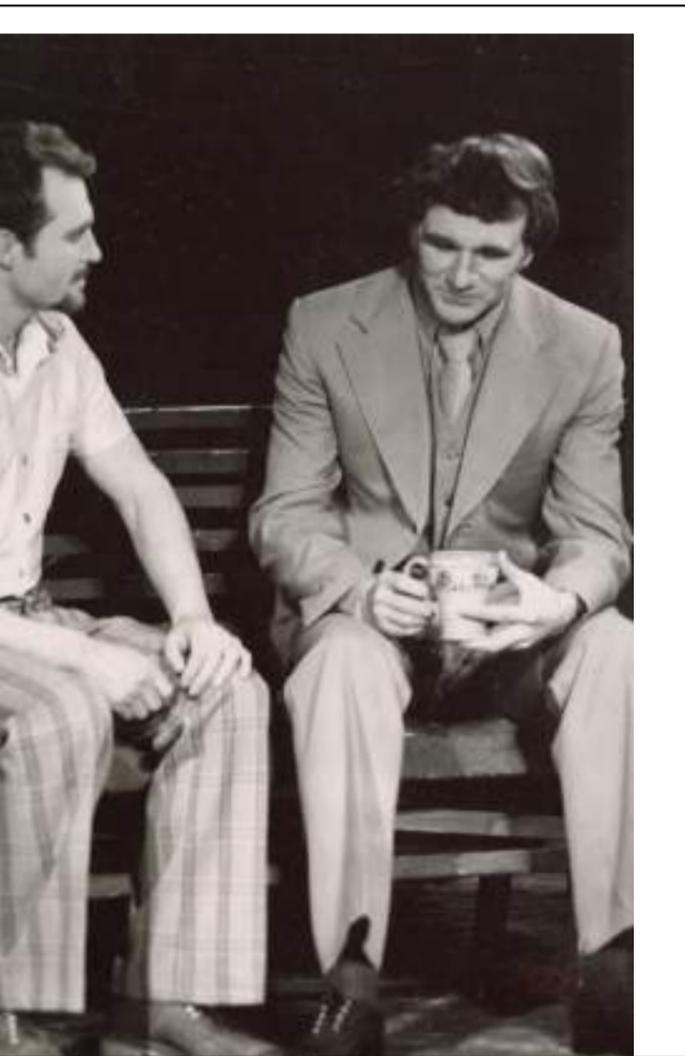
*Незримые нити,
кажется, связывают
всех работников
театра, а это ведь не только
главные действующие
лица, но и те,
кто остаются «за
кадром», те, благодаря
кому создается атмосфера,
вращается сцена,
сменяются декорации
и рождаются исторические
костюмы.*

Заведующая постановочной частью и жесточайший перфекционист Елена Акулинина вот уже 20 лет является главной по «сбыче режиссерских мечт». Она воплощает в реальность то, на что способна фантазия режиссера. Считает, что Черпакова оживила театр. С ее приходом здесь заработала техника, которой не пользовались десятилетиями, включился наконец поворотный круг, который стоял лет 30 из 48. Спектакль «Похититель снов» стал для творческого коллектива сумасшедшим удовольствием – сложные декорации, удивительная работа на круге. Акулинина признается, что хоть она и работает в театре, но актрисой быть никогда не хотела и приняла участие в постановке лишь однажды. В одном из спектаклей ей поручили за кулисами объявить в микрофон: «Телеграмма», когда на сцене появляется почтальон. И сердце ее от страха тогда чуть не разорвалось. Бывалые артисты даже похихикивали над чрезмерными переживаниями, но заведующей было не до смеха. В общем, за кулисами как-то поспокойнее.



Спектакль «Страсти в Мордасах», который произвел фурор прошлой осенью, был одним из самых сложных в плане художественного оформления. Создание чудесных платьев с креналинами и исторических декораций, которые так понравились зрителям, стоили нескольких бессонных ночей и кучу нерв художнику Александру Колесникову и костюмеру Ольге Колесниковой.

Для того, чтобы создать пышные балльные наряды середины 19-го века актеров приглашать на примерку пришлось по несколько раз. Да еще актрисы, как на зло вредничали – кружавчики на воротничках и манжетах видите ли им не те. Да еще и обувь подходящую попробуй найди. В закромах, конечно, можно нарвать древние ботфорты или сапоги, но они не в масть, и не в век. Придется поискать еще. Впрочем, многие актеры частенько предпочитают играть в своей обуви – она давно «растоптана», да и сидит удобно, а это уже минус один повод для переживаний, и плюсики – для комфорта. Репетиции перед премьерой проходят горячо. Режиссер заставляет играть исключительно в костюмах:



так проще вжиться в роль, да и барышни с необъятными креналинами смогут рассчитать свои габариты, дабы нечаянно не снести со сцены бутафорию кому-нибудь из зрителей прямо в лоб.

Благо, при ГДК есть швейный цех, специалисты которого вместе с костюмером дорабатывают эскизы и создают уже законченные шедевры.

В народном театре нет собственного гримера. Да и зачем он нужен, если вокруг столько творческих и деятельных людей. Не уж то Алла Косинская сама себе фингал под глазом не нарисует для роли проститутки? Или многоуважаемый господин Уколов (он же Князь) не наклеит себе «баки», а потом по забывчивости так с ними и уйдет домой после спектакля. Главное – чтобы актеры пришли за пару часов до первого звонка, тогда и усы все наклеить успеют, а парики надеть, и булавочки найти, чтобы закрепить предательски сломавшуюся молнию на брюках. Если б еще кое-кто не набирал пару лишних кило, чтобы не приходилось распарывать наряд – вообще отлично было бы!

У художника-декоратора Александра Колесникова другие проблемы: как сделать так, чтобы нарисованный гигантский холст в виде замка на заднем фоне, был таким же убедительным, как на начальном эскизе? На ватмане посмотрел – вроде симпатично, а как разложил на сцене полотно 9 на 12 метров и начал рисовать – что-то как-то не то уже. Воплотить в натуральную форму то, что придумал в своем воображении режиссер – это вам не картинку срисовать и разукрасить. Тут фантазия нужна. И хорошо если спектакль рассказывает о жизни – там-то быт и декорации понятны, а как иллюстрировать то, чего не существует?

Как придумать место действия для несуществующего мира? Вот тут-то Александр Колесников и приходит на помощь со своими талантами.

Кстати, художественное образование у него не единственное. На самом деле – он еще и режиссер-балетмейстер, так что, если надо не только «задник» нарисует, но и падеграс научит танцевать.

За кулисами

65-ЛЕТИЕ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ВЕРЫ БЕСКОВОЙ ДЛЯ ГОРОЖАН И ПРЕДАННЫХ ЗРИТЕЛЕЙ БЫЛО НЕЗАБЫВАЕМЫМ.

И пусть Вера Петровна уже не стоит за сценой и не ругает своих «детей» за промахи и ошибки. Но здесь верят – где-то тихонечко она наблюдает, улыбается и гордится теми, кто сегодня продолжает двигать вперед самый народный и самый любимый драмтеатр.



ПИСЬМО ПАПЕ

Здравствуй, дорогой папа!

Это твоя дочь Ирина. Тебя нет с нами уже полгода и мы безумно скучаем. Мне не хватает твоих мудрых советов, я столько не успела сказать... Но я писала тебе письма, мне казалось, что так я разговариваю с тобой и ты меня слышишь...



Письма первое

Ты ушел от нас в сентябре, и первое время я даже не помню, что происходило вокруг. Мы все были в школе. Я не знаю как бы мы справились, если бы не твой заместитель Татьяна Сенькина — именно она приняла удар и в первые дни смела сказать тебе, что Дворец культуры предложит работу в привычном режиме, хотя весь коллектив не находил себе места и переживал боль утраты. Я очень долго приходила в себя.

И зато прошло уже полгода, нам все еще без тебя очень плохо, скучно и мы скучаем. Каждый день нам кажется, что вот сейчас ты войдешь в дверь с портфелем, наперевес и крикнешь «Спешите чайнички». От тебя вообще без чая никто никогда не уходил. Все до сих пор повторяют твою коронную прехотворенную афоризму «Шампанского коньяка, водку!» А потом ты войдешь осматривать свои владения и здороваться с коллегами, заглянешь на репетицию, будешь бродить в раздумьях и прояснять воура свои новые фантастические задумки.

Письма второе

Ты пришел в Городской дворец культуры когда он совсем не был похож на дворец. Это был Молодежный культурный центр с полными дискотеками. Правда от культуры здесь остались одни руины все было закрыто, ведь тогда в моде были клубы и развлечения... Черные рамы на окнах, стекла закрыты черной пленкой — еле ее отдирали. А на полу — все в жевачках. И ты был первым, кто начал их отдирает. Остальные на тебя посмотрели и тоже пошли кто за ведром, кто за иваброй...

Ты мне всегда говорил: «Не должно быть просто — должно быть сложно и интересно». Поэтому ты все перестроил: отремонтировал зрительный зал, украсил новые кресла, увеличил сцену, обнул звуковую и световую аппаратуру. Взял персонал, сделал удобный служебный вход, здесь наконец-то появились примерки.

Я любила приезжать к тебе на работу между гастролями, когда профессионально занималась труппами. Но потом ушла в декрет и стала приходить в наши дурачьи коллектив чаще — мне нравилась творческая атмосфера. Ты тогда мне сказал: «Ну что, потом опять вернешься в труппы и на семь месяцев на гастроли уедешь? Ребенок забудет как тебя звать! Суринь, а дайки к нам!» Я очень хотела, но боялась — вдруг кто-то скажет, что пришла «платиная дойка». Но я согласилась. Но никому было очень сложно всем доказать, что я не просто твоя дочь, а действительно что-то стою. Для меня это была большая ответственность — не подвести тебя, чтобы никто никогда не сказал тебе — кого ты сюда привел? Я поклялась и вышла в команду, меня приняли хорошо и сейчас я на 100% своя.



Письма третье

Я всегда восхищалась твоей прозрачностью твоим чувством на публике. Не так давно мы отметили юбилей дуэта Игоря Митюкова и Лидии Муравевой, который создал ты. Однажды они поехали на Славянский базар, исполнили что-то по отдельности, а потом спели одну песню дуэтом. И ты сказал: «Вот, делаем концерты». Вот так они и поют уже больше десяти лет. А проект «Новые голоса», который тоже родился случайно? К Игорю приезжал друг с телевизионного проекта, спел, и ты сказал: «Давайте!». У тебя был настоящий дар — открывать людей.

Ты не давал мне никаких наставлений, ты знал всех нас так, что мы этого даже не замечали. Потому что ты не требовал, а советовал и предлагал. Может, стоит сделать вот так? — говорил ты. Мы спорили, оспаривали, а потом смотрели и понимали — действительно, так лучше. Ты приходил на все отечественные концерты, и для каждого коллектива у тебя был свой подход. Вечер премьеры ты продумывал до деталей и просил, чтобы уже в фойе ГДК была создана атмосфера и зрители погружались в нее с порога.

Письма четвертое

Вы прожили с мамой почти 45 лет, мы с ней даже немного ревновали тебя к работе, хотя знали, что для тебя любовь к семье и к своему делу были на равных. Не знаю, как тебе удавалось — любить всех? Именно благодаря тебе у нас появились семейные традиции и творческие вечера — каждый раз собираясь с друзьями за столом, мы пели, а дети читали стихи. У тебя хватало любви на всех. Никого не исключив себя обидевшись!

И мы все знали театр — твоя особая любовь, ты им болел. Ты жутко любил самодетельность и всегда ее поддерживал.

У тебя была привычка, которую обожали все актеры — после спектакля ты вставал и говорил: «Бисмарк». Потом, конечно, ты делал свои замечания, но в день премьеры ты всегда прощались только «Бисмарк».

Письма пятое

Ты не любил говорить о болезни, все держал в себе и никогда не жаловался. Когда мы о ней узнали, то просто решили — будем бороться. А ты решил работать дальше, как это всегда и было. Даже в самые трудные моменты, будучи в больнице, ты давал поручения и интересовался делами, держал руку на пульсе. Весной прошла операция и мы были уверены, что теперь все будет хорошо. Ты немного изменился, похудел, и первое время не выходил из дома, но однажды сказал маме, что пошел за газетой. А сам пришел на репетицию — последний прогон перед премьерой. Тебя никто не заметил и не узнал, ты сел на вернее кресло в темном зале и досмотрел спектакль до конца. А потом актеры неожиданно услышали их любимое «Бисмарк» и ахнули, когда увидели тебя!

На премьеру ты не пришел, но потом, когда набрался сил, вернулся к работе в своем привычном безумном режиме.

Ты любил жизнь, ты был неутомимый, вечный деятель. Когда нужно было добиться чего-то для Дворца культуры, тебя никто не мог остановить. Все шло так: Виталия Сергеевича съездили за дверь, а он в окно!

Ты — невероятная для города личность, уникальный человек и настоящий профессионал. Сейчас я могу сказать это не как твою дочь, а как человек, занявший пост руководителя ГДК, которому предстоит продолжить твоё дело...



ШАПОВАЛОВА НАДЕЖДА — ЗНАЧИТ, НИКОГДА НЕ СДАВАТЬСЯ

12 апреля этого года ЖК «Циолковский» отметил первый юбилей – пять лет со дня закладки. Проект, стартовавший в День космонавтики, получился космическим во всех отношениях: необычная архитектура комплекса, интересные планировки квартир, грамотная организация придомового пространства. Жильё такого уровня до этого не строили не только в Обнинске, но и вообще в Центральной России.

Однако «Циолковский» уникален не только этим. Его создателям – Группе компаний «Остов» – удалось создать в комплексе атмосферу теплоты, уюта и гармонии.

Помните фразу «как за каменной стеной»? Это как раз о «Циолковском». Оказываясь там, чувствуешь себя спокойно. В безопасности.

Правильная атмосферная составляющая во многом сложилась благодаря коммерческому директору «Остова» Надежде Шаповаловой. В этой женщине удивительным образом сочетаются красота, обаяние, мягкость и умение быстро, чётко, по-мужски принимать важные решения и «разруливать» даже очень сложные конфликты.





Наш компас земной

- Главное правило – не доводить конфликтную ситуацию до точки кипения, – говорит Надежда – Всегда есть возможность сесть за стол переговоров и в разумном диалоге прийти к компромиссу, который будет удовлетворять общим интересам. Этому меня научили родители. Папа был инженером, мама – врач. Для меня самым важным ориентиром в жизни стали их слова: «Никогда не сдавайся! При любых обстоятельствах ищи правильный выход, который приведёт тебя к нужной цели».

- Почему родители назвали вас Надеждой?

- Это имя мне выбрал папа. Помните, была когда-то популярной песня «Надежда – мой компас земной». Папе она очень нравилась. Он сказал: «Мы будем надеяться, что в будущем ты станешь нашей надеждой».

- Как думаете, оправдали их ожидания?

- Ещё оправдываю (смеётся). Я ведь не стагнирую в своём развитии. Папы, к сожалению, уже нет. А мама и сейчас очень мне помогает, чтобы я могла работать, развиваться и полноценно жить, как когда-то в юности, когда родители предоставили все условия для того, чтобы я была максимально погружена в процесс обучения.

- Где вы учились?

- Я закончила Дальневосточный государственный технический университет. Изначально поступила на факультет социальной психологии. Он дал мне серьёзные базовые психологические знания, которые я ежедневно использую в своей работе, общаясь с подрядчиками, клиентами. В какой-то момент я поняла, что хочу иметь более твёрдую почву под ногами и что для этого мне нужны юридические знания, которые помогут мне в дальнейшем. Поэтому поступила ещё и на юридический. Параллельно заканчивала два факультета. Это было сложно, да. Но я помнила напутствие родителей: никогда не сдаваться.

Владивосток – Наро-Фоминск – Обнинск

- Вы родились и выросли во Владивостоке. Почему решили переехать, да ещё так далеко?

- Это было наше совместное с мужем решение. Нам хотелось работать в регионе с большей плотностью населения, большими возможностями, делать проекты совместно с лучшими архитекторами и проектировщиками, иметь возможность поставки интересных стройматериалов со всего мира.

- Во Владивостоке таких возможностей не было?

- Там они тоже присутствуют. Но нам хотелось большего. Кстати, основной состав нашей команды, топ-менеджеры, тоже из Владивостока. Многие из них – мои близкие друзья. Изначально штаб-квартира нашей компании находилась в Наро-Фоминске. Первые проекты родились там же.



Но потом мы обратили внимание на расположенную по соседству Калужскую область и город Обнинск. Здесь живут великолепные, прогрессивные люди, готовые воспринимать жилищные проекты нового уровня, но у себя дома, а не в Москве. Поэтому мы поставили перед собой цель – предоставить обнинцам жильё комфорт-класса на их территории.

Реинкарнация здорового детства

- В портфолио «Остова» несколько масштабных градостроительных проектов. «Циолковский», наверное, ваше любимое детище?

- Мы с любовью относимся ко всем нашим проектам, но ЖК «Циолковский» на данный момент, является, пожалуй, самым грандиозным и амбициозным. Мы строили его в сложный экономический период, но при этом не позволили себе снизить заданные стандарты качества.

- На ваш взгляд, качество жилья определяет качество жизни?

- Конечно. Но его определяет не только квартира, в которой живёт человек, но и та среда, которая находится вокруг него: лестничная площадка, лифт, подъезд, двор, взаимодействие с соседями, возможность лично общаться с теми людьми, которые помогают эксплуатировать жильё. Поэтому, помимо внутреннего содержания квартиры, мы предлагаем и внешнее наполнение жилого комплекса. Людям хочется выходить из квартир, общаться друг с другом во дворе, поэтому двор должен быть комфортным, там должны быть безопасные детские площадки, прогулочные зоны, возможность заняться спортом. Поэтому в «Циолковском» мы реализуем подход: двор без машин. Тот же самый принцип мы используем в другом нашем проекте в Обнинске – ЖК «Солнечная долина», – а также в наших проектах в Наро-Фоминске. Безопасность жителей – превыше всего. Комфорт автомобилистов мы, конечно, тоже учитываем. Для них предусмотрены подземный и открытый паркинги.

Максимально комфортными мы делаем не только дворы, но и первые этажи домов. Там находятся дошкольные образовательные учреждения, кафе, рестораны, медицинский центр, спортзал, где можно не только позаниматься спортом, но и познакомиться с соседями. То есть, здесь есть всё для жизни. Можно всю неделю провести на территории жилого комплекса без необходимости выезжать за его пределы.

Хорошая, развитая инфраструктура способствует знакомству соседей между собой и их общению. В «Циолковском», например, есть группа жителей, которая совместно по определённым дням играет в «Мафию». Кроме того, у нас существует служба консьержа, которая является таким объединяющим звеном. Через неё соседи знакомятся друг с другом. Поскольку у нас своя управляющая компания, мы тоже постоянно взаимодействуем с нашими клиентами: проводим общие собрания, общаемся в нашем чате в сети WhatsApp. Многие жители знают мой личный номер телефона. И, если у них возникают какие-то проблемы, звонят. Я на связи всегда, даже в выходные. Три раза в день я просматриваю наши группы и, если есть необходимость оперативного вмешательства, максимально быстро реагирую.

Я не говорю, что мы идеальные, но я точно знаю, что никто из нашей команды не выключится и не скажет: «Это не мой вопрос». У нас есть правило: даже если вопрос не твой, постарайся найти возможность решить его.

И даже если наш клиент приходит к решению уехать из нашего комплекса, мы стараемся помочь ему продать квартиру на более выгодных условиях. Нам важно, чтобы у людей от взаимодействия с нами оставалось только доброе впечатление.

– А зачем вам, строителям, это нужно – чтобы соседи общались, знакомились, дружили друг с другом?

– Невозможно всё перевести исключительно в плоскость материально-денежных отношений. Мы сами – вся наша команда – росли во времена здорового детства, когда дворы были безопасными, а соседи дружили. Нам хочется, чтобы наш труд оценивали не только с позиции: «купил – продал» – но и с позиции: «Мне здесь хорошо. Я здесь вырастил детей». Наш принцип: «Мы в ответе за то, что мы построили».

– То есть, по сути, «Циолковский» – это проект про здоровое детство?

– Да, именно к этому мы и стремимся. Прекрасный большой двор. Есть возможность общаться, гулять, заниматься спортом. Это сильно меняет мировосприятие людей.

Искусство маленьких побед

– В своей работе вы придерживаетесь принципа «шаг за шагом». Как вы пришли к этой стратегии? Оправдывает ли она себя?

– Эта стратегия родилась исключительно из нашего жизненного опыта. Когда мы только начинали работать, то чёткого понимания, как это должно быть, у нас не было. В какой-то момент мы поняли, что наши бизнес-процессы не приносят тех результатов, о которых мы мечтаем. Стали изучать опыт ведущих мировых компаний, работающих в сфере строительства. Оказалось, что все они придерживаются стратегии «шаг за шагом». Не надо гнаться на максимальных скоростях к какому-то результату, потому что во время этой гонки можно что-то потерять. Может оказаться, что это не та цель или её нужно было немного трансформировать в процессе адаптации к сегодняшним реалиям.

Например, вчера люди могли позволить себе однокомнатную квартиру площадью 50 кв.м, а сегодня экономика сжалась, и возникла потребность в студиях 27 кв.м. Чтобы строить более комфортное жильё, мы прислушиваемся к пожеланиям, замечаниям клиентов. Потом передаём их нашим проектировщикам с тем, чтобы следующий проект был ещё более продуманным и удобным. В этом и есть смысл политики «шаг за шагом»: услышали – приняли – осознали – переделали.



Как спорт и жёсткий режим спасают от выгорания

– У вас очень интенсивный рабочий график. Как удаётся всё успевать?

– Самое главное – ежедневный жёсткий режим. У меня двое детей – школьников, и как любая мама, я живу в их графике. Уже в семь утра я на ногах, собираю сына и дочь в школу. К 9:30 приезжаю в офис, работаю с документами, встречаюсь с клиентами, представителями агентств недвижимости. Ежедневно выезжаю на наши объекты либо в Обнинске, либо в Наро-Форминске. Завершать рабочий день стараюсь в спортивном или танцевальном зале. Выходные провожу с семьёй, детьми, друзьями. Зимой мы катаемся на лыжах, летом – на велосипедах. Посещаю выставки, театры. То есть я стараюсь, чтобы были задействованы все сферы жизни. Когда неоткуда черпать энергию, вдохновение, быстро наступает выгорание. Не хотелось бы прийти к такому состоянию, поэтому стремлюсь распределять время разумно. Обязательно нужно что-то, что тебя разгружает. Чтобы мозг никогда не был перегружен, тело должно быть загружено. Лучше всего с этой задачей справляется спорт. Он уже давно стал моей полезной привычкой.

– Когда спорт появился в вашей жизни?

– Ещё когда я училась в университете. Привычка заниматься спортом сформировалась благодаря нашему преподавателю права. Однажды она сказала нам: «Работая в сфере юриспруденции, вы постоянно будете сталкиваться с сильнейшими психоэмоциональными нагрузками, которые могут вас сломать. Чтобы этого не произошло, у вас должна быть отдушина. Но это хобби обязательно должно быть на физическом уровне, потому что мозг может пережить многие кризисные моменты только при одном условии: когда тело перегружено. Перегруженное тело даёт возможность разгрузиться мозгу». Вот такой интересный совет. Кстати, все мои однокурсники – очень спортивные люди. Когда переписываемся в нашем чате, обсуждаем не только юридические темы, но и наши спортивные достижения.

Так же и мои дети: они занимаются спортом вместе со мной. Каникулы стараемся проводить исключительно спортивно. Буквально на днях вернулись со сборов. И у дочери, и сына замечательные результаты. Сын катается на лыжах со скоростью 99 км/ч, дочка – со скоростью 85 км/ч.

Творческая личность и будущий строитель

– Сколько лет вашим детям?

– Сыну 11 лет, дочери – 9. Они рождены, можно сказать, на работе. Ни с одним, ни с другим я не была в декрете. В рабочий процесс включалась уже дня через три-четыре после родов. Мы смеёмся, что они у нас впитали основы российского бизнеса с молоком матери. Зато и дочь, и сын понимают, какими трудами достаются те блага, которыми они могут пользоваться.

– То есть они не избалованные дети, которые привыкли что-то получать по щелчку пальцев?

– Нет, конечно. У нас всё разумно, всё оговаривается и планируется. Стараемся детей не баловать и воспитывать в разумных рамках.

– О своём профессиональном выборе они задумываются?

– Мой муж – потомственный строитель. У сына уже есть чёткая позиция, что он хочет быть, как папа. Так что семейная династия, думаю, будет продолжена.

Дочка – очень творческая натура: рисует, долгое время занималась хореографией. Теперь хочет заняться фигурным катанием. Она пока в поиске своего профессионального призвания.



Горизонты-2020

- Что у вас в планах на этот год?

- Мы хотим развиваться дальше, обдумываем новые проекты. Некоторые из них уже в запуске. Хочется строить красивое, интересное и, прежде всего, комфортное жильё. Наша следующая цель – закончить строительство «Солнечной долины». Это задача ближайших трёх лет. Кроме того, мы активно занимаемся проектами в Наро-Фоминске. Сейчас работаем над реконструкцией территории Шёлкового комбината, с которого началось развитие города. Использовать здания в промышленных целях невозможно, поэтому мы хотим перепроектировать их под жильё. Это очень интересный и важный проект, который позволит не только построить квартиры с необычными планировками, мансардами, открытыми террасами (будут даже двухэтажные квартиры), но и сохранить исторические здания. Мы, как строители, считаем, что связь поколений нельзя терять ни в коем случае. Вместе с нами над проектом работает очень известная группа архитекторов из Голландии. Они помогают нам строить первые лофт-апартаменты.

Поскольку Шёлковый комбинат находится на берегу реки, мы также восстанавливаем набережную. Наша конечная цель – создать уютный, милый, добрый, комфортный исторический центр, куда люди будут с удовольствием приходить отдыхать.

- Для Обнинска новые проекты планируются?

- Есть ещё одна задумка – очень интересная, полезная и заметная, которая украсит город. Но хотелось бы сначала проработать её до конца, прежде чем озвучивать.

- Другие города Калужской области планируете осваивать?

- Нам это очень интересно, и на данный момент мы рассматриваем несколько вариантов. Но мы не стремимся гнать квадратные метры. Хочется, чтобы проект был интересным, востребованным и экономически выгодным для всех сторон.

Новая волна

- Какой совет вы бы дали тем, кто находится на сложном жизненном этапе, кто, может быть, стоит на пороге принятия важных решений?

- Надо жить – это самый главный совет. Надо пробовать, надо действовать в нескольких направлениях и смотреть, какой будет результат. Но самое главное – никогда не сдаваться. Любые сложности имеют свойство заканчиваться. Следом за ними всегда приходит новая волна.



**Надо
жить –
это
самый
главный
совет.**



“ ЖК «Циолковский»
на данный момент, является,
пожалуй, самым грандиозным
и амбициозным

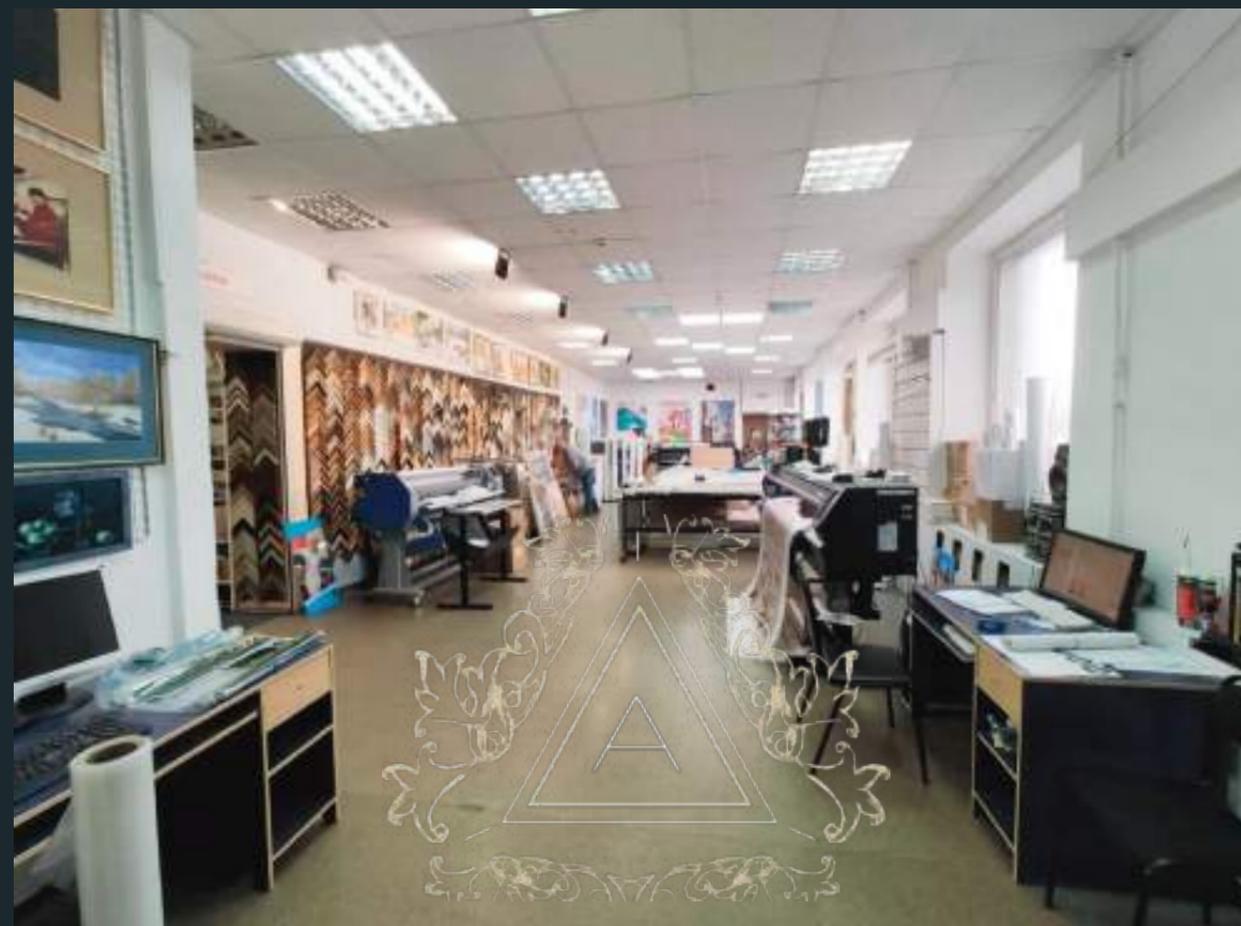


АВТОГРАФ

Сделано в Обнинске!

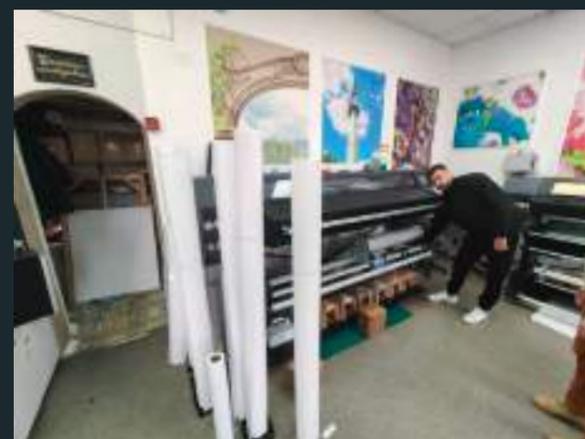
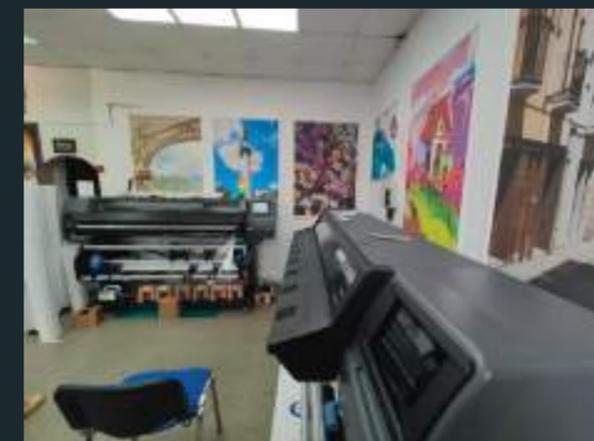
**25 лет — это много или мало?
В масштабах мировых цивилиза-
ций — мгновение, а в масштабах
небольшого города и конкретного
предприятия — огромный период!**

Студию «Автограф» знают в городе почти все. Начиная с фото на документы и художественной фотографии — до полиграфии и багетной мастерской. В этом году у «Автографа» юбилей — 25 лет!



Современные технологии в Студии

Сегодня современные технологии уже достигли такого уровня развития, что появилось множество дополнительных возможностей, помимо печати фотографий и фотосъемки, от простой компьютерной обработки снимков до принципиально новых приемов получения различных изделий.



Одно из больших направлений Студии АВТОГРАФ — широкоформатная печать с помощью латексных чернил, которые являются не только удобными в использовании для упаковки и рекламы, но и экологически безвредны. В Студии также производят эксклюзивные авторские обои и фрески, а для частных лиц появилась возможность сделать себе интерьеры неповторимыми.

Акрилайт

Еще одна новейшая технология, используемая в Автографе – акрилайт. Это тонкая световая панель из акрилового стекла с выгравированным на нем изображением или логотипом. Такая панель подсвечивается светодиодами, а в основании ее находится аккумулятор (power bank), благодаря чему выгравированное изображение светится. Акрилайт может светиться до 52 часов и даже заряжать сотовые телефоны и другие устройства как обычный внешний аккумулятор, который можно использовать, находясь вне дома. Акрилайт не только презентабельно выглядит, но и является хорошим подарком или сувениром.



АВТОГРАФ активно сотрудничает с заводом SAMSUNG, REAL KERAMIKA, Администрациями городов и Муниципальными образованиями, другими организациями. В Студии разрабатывают и изготавливают сувенирную продукцию представительского и международного уровня, так что при подготовке к выставкам, презентациям и спортивным событиям без Автографа не обходятся многие предприятия. Благодаря недавно установленному в Студии новейшему лазерному принтеру, печатать стало возможно на любых изделиях – металле, керамике, пластике, дереве, стекле и коже. Так, сотрудники Автографа изготавливали для НПО Технологии наклейки-пиктограммы для катеров.

Принтер также позволяет изготавливать клише, шильдики и различные сувениры. Например, однажды НПО «МАШСТАЛЬ» запросили у Автографа шильдики из нержавеющей стали для своих металлообрабатывающих станков.

Багетная мастерская

Багетная мастерская Студии АВТОГРАФ – поистине ее гордость. Здесь можно оформить любые работы по самым новейшим тенденциям. Более 500 видов багета на любой вкус – и оформление обязательно получится неповторимым.

С помощью багета мастер Студии Андрей ЖУКОВ оформляет картины, иконы, офорты, вышивки, сувениры и многое другое. Примеры работ из багета висят во многих известных местах нашего города и страны в целом. Их даже зачастую заказывают и за рубежом. В МРНЦ им. А.Ф. Цыба в главном корпусе висят офорты А.П. Шубина, оформленные именно в Автографе. Кроме того, сотрудники Студии ежегодно помогают в оформлении тематической выставки для Международного православного сретенского кинофестиваля «ВСТРЕЧА».



Творческий Союз Художников Калужского региона

Студия АВТОГРАФ сотрудничает со многими художниками, и осенью 2019 решено было организовать Творческий Союз Художников Калужского региона под управлением Евгения ИСАКОВА. Союз призван объединить художников и творческих людей всего региона, чтобы делать общие выставки, устраивать мастер-классы и помогать в реализации работ. И при желании в Студии АВТОГРАФ можно заказать картины и портреты художников, входящих в Союз. Для художников Союза в АВТОГРАФЕ действуют специальные цены на услуги.



Профессионалы своего дела

Сотрудники Студии Автограф – профессионалы высокого уровня.

Генеральный директор, вдохновитель всех идей, профессиональный фотограф Евгений ИСАКОВ, технический директор и дизайнер Евгений ИСАЕВ, дизайнер и оператор плоттеров Егор ХАРИТОНОВ, художник Дмитрий МАКЕЕВ, а также фотографы на документы и операторы фотолаборатории

Экспозиционно- выставочный дизайн



СТАРАЯ КАЛУГА. ДОМ ТЕРЕНИНА И ВОСКРЕСЕНСКАЯ УЛИЦА.
Шубин А. П.

Студия АВТОГРАФ разрабатывает дизайн музейных интерьеров. Множество музеев регулярно обращаются в Студию для выполнения оформительских работ. Так, в 2019 году был оформлен зал Краеведческого музея в Балабаново. А в настоящий момент ведется подготовка к открытию музея «Судьба солдата».

КОНТАКТЫ ООО «СТУДИЯ АВТОГРАФ»

г. Обнинск, ул. Лейпунского, 4

+7(484)396-13-25

<https://art-af.ru/>

afmarket@mail.ru

ОЛЬГА АЛИФАНОВА

Как важно воспитывать прежде всего себя — как родителя и как личность!

Как важно воспитывать прежде всего себя — как родителя и как личность! До меня дошло, что если мой ребёнок ведёт себя не так — не помогает мне, играет в телефоне, слышит меня с десятого раза, то надо задать СЕБЕ вопрос: «ЧТО Я, КАК МАМА, ДЕЛАЮ НЕ ТАК?»

Я перечитала множество книг по детской психологии и педагогике. И в этой рубрике я расскажу о своём опыте в воспитании дочери, о тех приёмах, которые мне реально помогают. Новые знания позволили мне пересмотреть своё отношение к ребёнку. Главный смысл в воспитании — это прежде всего работа над собой! Развиваясь как родитель, мы делаем счастливыми наших детей. Мы помогаем им раскрыть свой потенциал и пойти в жизнь самостоятельными, уверенными и гармоничными личностями.



Успешный предприниматель, психолог, мотивационный спикер, автор серии книг «Однажды в детстве», «Перезагрузка для мамы» и «Стиль жизни», любящая мама.



Перезагрузка для мамы

«У вас девочка! 56 сантиметров и 3,850 вес.» Как сейчас помню эти слова акушерки. Горячие слёзы из глаз хлынули по щекам. Слёзы радости и невероятного счастья!

Доченька, милая, я так долго тебя ждала! Я очень люблю тебя! Хочу скорее взять тебя на ручки, увидеть тебя и обнять... — запричитала я, лёжа на родильном кресле, пока Светика осматривал педиатр. — У вас что? Истерика? — недоумённо обратилась ко мне доктор.

— Нет, я просто очень радуюсь доченьке и хочу, чтобы её поскорее ко мне положили.

Позади десять часов сложных родов... Почему-то врачи сразу решили, что у меня слабая родовая деятельность, и с первых схваток поставили капельницу, потом решили делать кесарево. Перед операцией в больницу позвонила моя наблюдающая врач из поликлиники и настояла, чтобы я рожала сама, так как нет противопоказаний. Я радовалась, потому что мечтала почувствовать всё по-настоящему, как настоящая женщина. Почувствовала... Плакала в подушку... И не столько от боли, сколько от грубого отношения. Было как-то жалко себя и хотелось, чтобы рядом была мама или супруг, не хватало их поддержки.

При родах присутствовала молоденькая девочка-практикантка. У неё первый день в больнице. Она была в шоке. Слёзы жалости ко мне текли у неё из глаз. Когда врач с акушеркой ушли пить чай, а меня оставили на родовом кресле, чтобы остановилась кровь, меня сильно затрясло от слабости и изнеможения. Практикантка накрыла тёплым одеялом и покормила меня ужином с ложечки. Мне стало лучше. Я была ей несказанно благодарна... Светик посапывала у меня под бочком. Несмотря ни на что, я очень СЧАСТЛИВАЯ!

В палату привезли на каталке, сама дойти не смогла из-за большой кровопотери. Предложили Светика забрать на сутки, чтобы я отдохнула. Но нет, никому её не отдам и не доверю. В голове страх: вдруг украдут, обменяют или она будет плакать, а к ней никто не подойдёт...

Дочь я родила в двадцать пять лет. Мечтала о детях лет с восемнадцати, но сначала надо было институт закончить, потом замуж выйти, потом мы ремонт два года делали... И вот наконец-то можно. Ура-а-а-а! Всё осознанно и осмысленно. Я целый год готовилась: никакого алкоголя, чипсов, колы, только полезная, здоровая пища, витамины, фолиевая кислота, с супругом сдали анализы, всё как положено. Даже выбрали благоприятный день, когда случилось таинство. Мысленно я желала в день зарождения новой жизни передать всё самое лучшее, что в нас есть. Светик — очень желанная доченька! Имя долго выбирали, но пришли к обоюдному решению. До её рождения было всё куплено, я наслаждалась, подбирая одежду, коляску, кроватку, навязала кучу пинеток и шапочек.

Я как мама-наседка, которая оберегает от всего своего цыплёночка. Не доверяла её никому, всё сама: гуляла, одевала, кормила, вставала по ночам. Я растворялась в любви к ней... Всё для моей маленькой принцессы. Даже грудью кормила до четырёх лет. В два года мы честно пытались бросить, но ничего не вышло. Светик не признавала пустышки и бутылочки, только мамину грудь. Врачи ругали меня за то, что я так долго кормлю, но у меня было иное мнение. Если ребёнок это делает, значит, так надо, я доверяла своей материнской интуиции. Светик выросла здоровой, жизнерадостной и с хорошим иммунитетом.

Дочь подрастала. Когда ребёнок совсем маленький, то всё сводится к тому, что ты его сильно любишь и заботишься о нём, а когда становится старше, то начинаешь больше заниматься воспитанием.



Передо мной встал вопрос: КАК?

Как воспитывать, чтобы дочь выросла достойным человеком, счастливой и уверенной в себе

Сразу вспоминаешь, как воспитывали тебя саму: что радовало, что обижало, что особенно повлияло, а о чём ты сама себе обещала, что со своими детьми так никогда не поступишь. Я наблюдала разные модели воспитания: от жёсткого и строгого до вседозволенности, когда в доме всем заправляет маленький ребёнок. Сама я из многодетной семьи сельских учителей. Нас четверо, я вторая, и мы все погодки. Мама с папой всё делали вместе, разделяли быт и занимались с нами. Мама любила идеальный порядок и привлекала нас ко всем делам. Папа много занимался нашим развитием: мы вместе делали фотографии, ходили в походы, изучали природу. Дома было много традиций: вечерами все вместе смотрели диафильмы, вместе готовили, вместе ели, вместе готовились ко всем праздникам.

Родители приучали к самостоятельности, давали право выбора и уважали мнение каждого.

В целом воспитывали строго. Я боялась ослушаться родителей и выполняла все поручения. Папа нас никогда не бил ремнём и не ставил в угол. Мама могла наказать словами — поругаться и сказать что-нибудь обидное, например, обзвать курицей (для меня это было хуже матерного слова). Папа никогда не повышал голоса, он у нас дипломат и решал все вопросы по-доброму. Я очень люблю и уважаю папу, он НИ разу не сказал мне ни одного обидного слова.

Когда было обидно или больно, я всегда знала, что можно прибежать к родителям, и они тебя пожалеют, согреют и утешат. Но это была моя ситуация. Совсем по-другому прошло детство у моего супруга. Он — единственный ребёнок в семье. У него была своя комната, отдельная кровать и состоятельные родители. Его воспитывали строго и всё держали под контролем, например, уроки, поэтому отношение к воспитанию дочери у нас тоже было разное. Ещё до рождения Светика я накупила кучу игрушек. Сразу была уверена, что родится девочка, даже сомнений не было.

В детских магазинах зависала часами, и в те минуты я, наверное, не столько думала, кто и как с ними будет играть, сколько превращалась в ту маленькую девочку Оленьку, которая имеет возможность не только через прилавок рассматривать игрушки, а ещё их трогать и даже покупать. Я исполняла все свои детские мечты: купила красивую куклу и десять комплектов одежды для неё; коляску-люлочку, несколько «барби», леги, кукольную мебель, калейдоскоп, лото... Я была такая счастливая! Когда Светику было три года, она проводила лето в деревне у родителей, я каждые выходные после работы приезжала к ней. Однажды я увидела куклу, которую ей подарила на день рождения, всю грязную. Кукла валялась на клумбе, без одежды, с обрезанными волосами... У меня сжалось сердце... Я взяла её в руки, помыла, вытерла, высушила, причесала и одела в платьице. А потом были «барби»: с отломанными руками, выкрученными ногами, разукрашенные фломастерами и маркером, с обрезанными волосами... Я вспоминала, как в детстве у нас была одна-единственная «барби», которой заведовала старшая сестра, а нам с братом и младшей Анечкой разрешала только смотреть, как она играет с ней. Поняла, что эта груда нескончаемых игрушек для моей дочери только во вред. Я перестала покупать игрушки. В целом старалась относиться к Светику так, как бы мне хотелось, чтобы она относилась ко мне. Когда ей было больно, то я всегда обнимала, утешала и делала волшебный поцелуйчик, после которого перестаёт болеть. Муж со свекровью ругали меня за это, говорили, что надо не обращать внимания, что так ребёнок быстрее успокоится. Позже я поняла, почему, когда мне больно, ударюсь ли я или у меня что-то болит, супруг говорит: «Ой! Да ладно тебе, не больно!» Всё из детства.

Зато дочь, стоит мне где-то пораниться, всегда пожалеет и утешит. Мне приятно и очень важно чувствовать её заботу. Когда Светику исполнилось восемь лет, я понимала, что мне чего-то не хватает в воспитании. Супруг относился к дочери строго, порой даже жёстко, и она его слушалась с первого раза, и я, кстати, тоже. Потому что знала, что если ослушаешься, будешь наказана. И что пока просьбу не исполнишь, от тебя, как говорится, не отстанут. Меня же порой дочь слышала с пятого раза. Я воспитывала её мягко, по-доброму и непринципиально. Когда мне это надоело, пыталась делать, как супруг, но самой же от этого было плохо, потому что чувствовала, как дочь на меня злится.



ВСЕ ВОПРОСЫ ТОЛЬКО К СЕБЕ

Часто вспоминала, как было у родителей, но мы жили в деревне, нас четверо детей, и всё было по-другому. Я понимала, что надо что-то менять... Когда дочь проводила летние каникулы в деревне, купила первую книгу А. Фабер и Э. Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили». Стала читать. Бросила. Поняла, что, когда дочери нет рядом, бесполезно, нет смысла, нужна сразу практика.

Через несколько месяцев вернулась к этой книге. Читала с толком, с чувством, с расстановкой. Конспектировала каждую главу и всё практиковала, на холодильнике повесила памятку о приёмах воспитания. Когда у меня непростая ситуация, я иду к ней, как к иконе. Читаю, выбираю, что буду делать, и возвращаюсь к дочери. Начинаю применять. Я порой поражаюсь, как всё это работает. Моя дочь улыбается и начинает молча делать дела. Нам очень помогают списки дел, которые мы вместе составляем и обсуждаем. А потом их Светик с удовольствием выполняет и не капризничает. Это просто чудо!

Вдохновлённая этим опытом, я купила коробку книг и подарила близким и дорогим мне людям. Эта книга моя самая любимая: в ней глубокая психология и великая философия. Она не только об общении с детьми, книга даёт понимание общения вообще с людьми. И некоторые приёмы из неё я эффективно применяю для решения непростых ситуаций с коллегами и клиентами по работе.

Потом я стала покупать и другие книги по детской психологии и педагогике.

Читаю с большим восторгом. Много повторяется, но каждая книга даёт что-то своё, особенное. И практика, практика, практика — на дочери, пяти племянниках, детях друзей и взрослых. Моё понимание перевернулось с ног на голову. Я стала по-другому всё видеть и чувствовать. Многие ситуации и судьбы стала видеть насквозь. Очень-очень многое идёт из детства, колоссальное влияние на нас оказывают родители и все их напутствия.

В этой рубрике мне хочется поделиться основными мыслями, к пониманию которых я пришла за последнее время.

Часто слышу: «Сейчас дети другие: ленивые, инфантильные, ничего не хотят, безответственные, ни к чему не стремятся, только в гаджетах своих тупят целыми днями. Вот я в их годы младшую сестру в сад водила, сама суп могла сварить, дом убрать, вещи постирать» и так далее, и тому подобное.

Признаюсь честно, я тоже так раньше своей дочери говорила. Себя в пример приводила, какая я вся такая хорошая, послушная и ответственная была в её годы. С другими детьми сравнивала, кто чем в лучшую сторону отличался.

А потом поняла! Как же глупо обвинять ребёнка! Вот взять нашу семью, мне тридцать шесть лет, а дочери десять. Кто из нас старше, мудрее, кто дольше на этом свете живёт, кто больше знает и, в конце концов, кто кого воспитывает: я её или она меня?

До меня дошло, что если мой ребёнок ведёт себя не так, не помогает мне, играет в телефоне, слышит меня с десятого раза, то надо задать СЕБЕ вопрос: «ЧТО Я, КАК МАМА, ДЕЛАЮ НЕ ТАК?» Не знаешь? Почитай книги по детской психологии и педагогике. Всё давным-давно известно и описано.

Важно воспитывать прежде всего себя как родителя и как личность!

Первую книгу по детской психологии я стала читать, когда дочери уже было восемь лет. Пожалела об одном: что не сделала это раньше. Сколько мудрости, отличных практических советов и интересных мыслей я открыла для себя. И это не просто слова, это всё работает на практике.

Мне очень хочется быть для своей дочери **хорошей мамой**. Без криков, истерик, повторений по десять раз. Мне важно, чтобы меня слышали с **первого раза**, старались помочь, не шантажировали и не игнорировали мои слова...

Как важно начать с себя! Развиваясь как родитель, мы делаем счастливыми наших детей. Мы помогаем им раскрыть свой потенциал и пойти в жизнь самостоятельными, уверенными и гармоничными личностями.

Я постоянно работаю над собой как мама. Читаю разные книги, советуюсь с мудрыми людьми, вспоминаю детство, как меня воспитывали.

Недавно разговаривала со своей массажисткой, умной женщиной. Она рассказала, как своего сына-подростка отучила курить без лишних моралей. Другой знакомый поделился секретами, как он отучил сына пить колу, которой тот злоупотреблял.

Также я поняла, что не надо перекладывать ответственность за воспитание на учителей, нянь, бабушек... Для кого мы детей рожали? Мы, родители, играем главную роль в жизни наших чад. Дети могут что-то не услышать, но они всё видят: наши дела и поступки, то, как мы относимся к другим людям, как держим своё слово.

Это как в одном анекдоте: Отец сидит на кухне с сигаретой и бутылкой водки. Сын заходит воды попить, а батя и говорит: — Сынок, если увижу тебя с сигаретой или узнаю, что ты выпиваешь, — башку оторву.



Дети часто отражают наши поступки, слова. Важно с ними много общаться, проговаривать разные ситуации, объяснять, что к чему, и самое главное — быть достойным примером для подражания!

Правильно говорят: волчица не ведёт долгие беседы с волчатами, она своим примером учит их жить — охотиться, защищаться и ухаживать за собой. Недавно мне пришла в голову такая аналогия на этот счёт. Вот у многих из нас есть начальники на работе. Все они разные. За одними хочется идти, стремиться к лучшему, учиться у них, стараться, а другие нам совсем не авторитеты, мы их не уважаем, и совсем не хочется совместно работать. Мне кажется, смысл воспитания — это работа над собой. Меня всегда настораживало ощущение своей власти над кем-то или чьей-то власти надо мной. Есть множество психологических приёмов, как без лишних криков и повышения голоса заставить ребёнка делать то, что хотят взрослые. Применять физическую силу я считаю недопустимым, а психологическое давление может быть гораздо хуже физического.

Ольга Алифанова

Продолжение в следующем выпуске.



Желаем здоровья!

Поликлиника Центр реабилитации



Расписание приёма врачей

Ведение беременности
Гинекология
Гастроэнтерология
Дерматовенерология
Кардиология
Лабораторная диагностика
Маммология
Мануальная терапия
Наркология
Медосмотры
Медицинская генетика

Нефрология
Неврология
Оториноларингология
Онкология
Офтальмология
Педиатрия
Проктология
Психиатрия
Рефлексотерапия
Терапия
Травматология и ортопедия

Рентгенодиагностика
УЗИ - диагностика
Урология
Хирургия
Эндокринология
Коррекция стопы и осанки
Флебология
Физиотерапия
Ведение беременности
Клиническая психология

№ лицензии: ПО-40-01-003740 от 12.11.2012 г.

Регистратура:
8(484) 39 43210
☎ +7 910 919 2444
☎ +7 920 886 5000



www.crclinic.ru
info@crclinic.ru
fb.com/crclinic.ru
vk.com/crclinic



Обнинск
ул. Любого, д.2
Буд. выходные: 9.00 | 9.00
ПН — ПТ | СБ | ВС
8.00 — 20.00 | 17.00 | 15.00

ПОЛУЧИТЕ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА ПО ОКАЗЫВАЕМЫМ УСЛУГАМ И ВОЗМОЖНЫМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯМ!



СЕРГЕЙ НОСОВ

Меня зовут Сергей, мне 17 лет, и я только что закончил тогда еще советскую школу. Застенчивый мальчик с потертым на углах «дипломатом» от старшего брата, длинная челка и пиджак, который больше меня на размер. Полный надежд на неизвестное мне будущее, из маленькой хрущевки и небогатой семьи с тремя детьми в научном городке Обнинск.

Математика и иностранный – мое тихое школьное проклятье, уроки, когда в твоём животе что-то сжимается в комочек, как маленький ежик, и держит тебя в напряжении до самого звонка. Английские тексты я учил по транскрипции наизусть, не понимая ни грамматики, ни слов – с таким же успехом это могли быть тексты на китайском. Физика, химия и биология были также не про меня, школьный курс литературы я не уважал, однажды демонстративно написав в сочинении про сны Веры Павловны – «считаю их бредом и не вижу ничего, что можно еще про них написать».

Очень любил читать, наслаждался кружевом слов Набокова, проглатывал истории Пикюля, разгадывал детективы Чейза и читал вообще все, что можно было купить тогда на книжных развалах, включая серию про Анжелику или многотомники отца и сына Дюма.

Мой первый осознанный вызов самому себе – менее чем за год перевести нелюбимые математику и английский в совершенно иное состояние понимания, сдать их в качестве выпускных в школе и вступительных в институт. Два репетитора по два раза в неделю, домашние задания до середины ночи, иногда с засыпаниями прямо за столом, параллельно школа и передача всех предметов, по которым ранее были получены тройки. В тот год многое мальчишеское прошло мимо: и первые робкие ухаживания за девчонками, и смешные школьные дискотеки, футбол с друзьями, каникулы...



Я так и не полюбил математику по-настоящему, однако мне понравился другой аспект искусного владения предметом – симпатичные отличницы перед уроком просили посмотреть, правильно ли они сделали домашние задания, решать друзьям за 10 минут то, на что при вступительном экзамене в техникум давали 2 часа, сдавать контрольные за других студентов на первом курсе (это был и неплохой заработок) и вообще чувствовать подъем и воодушевление, когда ты берешься за новую сложную задачу, присматриваешься, принимаешься, обходишь ее вокруг и делаешь точное и быстрое решение.

Красный диплом, кандидатская диссертация, активная работа параллельно учебе все эти годы и – вуаля! – по Москве шагает начальник департамента консалтинговой компании.

Так я стал экономистом

12 лет жизни и работы в Москве закончились в один день – прямо из роддома с дочерью мы приехали в Обнинск. Решение было непростым, но мы точно знали, что хотим именно этого. Мы жили на Новодевичьем, я работал на Патриарших директором компании по продаже запчастей, жена училась во ВГИКЕ. Мы устали от мегаполиса, съедавшего всю энергию и время. Образование, большой опыт работы в коммерческих структурах и управленческом консультировании задавали все более высокую планку по масштабу задач, которые хотелось решать. Я вышел на работу в Администрацию города в августе 2005 начальником финан- сово-экономического Управления, а в отсутствии вице-мера по экономике фактически два года исполнял его обязанности.

Мне было 29 лет. Я был полон иллюзий, энергии и желания сделать из Обнинска город-сад.

Так я стал чиновником.





**Это был мой
первый
искренний
восторг и открытие**

В 10 лет бабушка научила меня печь торты, в 12 родители мучились от того, что я переводил на свои кулинарные эксперименты дефицитные и талонные продукты, в 16 я поил друзей самодельными коктейлями, а в 18 все лето работал в кафе, где в смене нас было двое – за повара, официанта, бармена, посудомойщицу и еще «того парня». Мы готовили жульены, сэндвичи и куриные окорочка, а также наливали, смешивали, обслуживали и мыли посуду. Мое первое знакомство с общепитом... Помню, как натурально получил кулаком по лицу от кавказца, когда мы его девушке налили игристое в бокал с помадой от предыдущей госты (этот урок с чистой посудой в ресторане я запомнил навсегда). Помню смены, когда ты вообще не замечаешь времени с шести до одиннадцати часов, потому что на 50 гостей вас всего двое. Помню нашу традицию того теплого и сухого лета – каждый вечер после работы покупать бутылку разного импортного пива и выпивать ее на Тимирязевском пруду в сопровождении сигары.

Путешествия по Европе и всему миру с обязательной дегустацией всего аутентичного и нового, любовь к Италии с ее пастой без сливок, вкуснейшим хлебом и сотней разных способов приготовления тирамису, восторг от кухни Португалии с ее свежайшими дикими морепродуктами, рыбой и неизменными овощами на гарнир – картофель, морковь, листья репы. Никогда не любил и не понимал азиатскую кухню, 3 недели в Китае мучился и не мог есть почти ничего, кроме простого риса.

Первое осознанное знакомство с вином случилось в Соаве, на севере Италии, в маленькой винотеке, где ни слова по-английски не говорящая пожилая итальянка ставит перед тобой на барную стойку разные бутылки, наливает в бокал немного вина, дает блюдце, оливковое масло и свежий хлеб. Это был мой первый искренний восторг и открытие: вина из одного сорта винограда и местности имеют разные ноты аромата, оттенки в цвете и отличающийся вкус. С легким хрустом отламывая кусочек хлеба, ты макаешь его в жидкое оливковое золото и запиваешь глотком холодного минерального строгого соаве – этот опыт вкусовых ощущений и дегустации перевернул тогда представление о вине... Возможно, именно в этот момент где-то в квантовом мире Вселенной – зародилось начало пути будущего ресторатора и сомелье.



Так я стал ресторатором



Холодный зимний декабрьский воздух 2012 года с редкими снежинками. Я курю у открытого окна в соседнем с офисом помещении. Мы - представительство в странах СНГ нескольких обувных фабрик из Бразилии, Португалии и Италии. У нас успешный семейный бизнес, выстроенный с нуля. 3 года назад мы с женой ушли с работы по найму и стали предпринимателями. Десятки выставок по всему миру, посещения обувных фабрик, отборки сотен образцов, поставки в крупнейшие сети магазинов. Делая ремонт в своем офисе, мы открыли кирпичные стены и настоящие бетонные перекрытия, повесили индустриальные светильники и вкупе с множеством больших окон и высоким потолком получили первый в Обнинске стиль - лофт.

Идея поступить аналогично со всеми окружающими нас пустыми скучными офисными помещениями была абсолютно безумной, безрассудной, непросчитанной, вызывающей и эмоциональной.

Мы решили открыть ресторан на 3-м этаже здания без лифта, у ж/д вокзала на краю города и среди старых пятиэтажек.

Оставив поручение бригаде строителей о полном и тотальном демонтаже офисного содержимого на площади 400 квадратных метров, мы улетели на 3 недели на Шри-Ланка жить в джунглях и кататься на виндсёрфинге.

Так я стал ресторатором.

Сергей Носов

БРАТЯ ЗЫРЯНОВЫ

Виталий и Андрей Зыряновы – опытные стоматологи-протезисты, к которым уже не первый год обращаются за помощью и всегда остаются довольны результатом.

Но история преданности любимой профессии – история еще и семейная. В этом году общему делу исполнится уже 5 лет.



Семейная история

Интерес к профессии врача у Зыряновых появился с самого детства. Все началось с того, что дед Андрея и Виталия был зубным техником, отец – стоматолог. Не раз Виталий и Андрей бывали у него на работе, и, вырастая среди всего этого, то и дело пересекаясь в детстве с таким понятием, как лечение, решили продолжить семейную традицию. Но решение это было добровольным, никто заставлять братьев не собирався. Первым по стопам отца решил пойти Андрей, поступив в медицинский институт. За ним последовал его брат. И это было их первым шагом в стоматологию.

– Я учился в Ижевске, потом родители переехали в Обнинск, – рассказывает Андрей Зырянов. По его словам, встреча с Обнинском была случайным стечением обстоятельств, но именно здесь им с братом предстояло начать свое общее дело.

Потом Андрей перевелся в Тверскую государственную медицинскую академию, куда после поступил и Виталий. А вот в интернатуру Андрей приехал в Обнинск, и во время всего года обучения работал ассистентом в клинике «Жемчуг». Потом предстояла поездка в Москву для обучения в ординатуре. И она же оказалась и решающей: оставаться там или возвращаться в Обнинск.

– После года в интернатуре я поехал в Москву – учиться уже в ординатуре, – делится Андрей. – Но попробовав пожить там, я понял, что для меня не подходит этот город – слишком он большой, и слишком уж много времени там уходит на перемещения. Да и сам формат столицы мне что-то не очень понравился. Однако в Москву я съездил не зря, ведь именно там познакомился со своей будущей женой.

И уже после учебы у Зыряновых появилась идея создать что-то свое в Обнинске. Что-то, что не зависело бы от кого-то другого, а к тому же было и их общим, семейным делом. В тот момент Андрей как раз начал работать врачом-ортопедом в «Жемчуге». Кроме того, братья работали в госстоматологии. И хотя многое их устраивало, хотелось чего-то большего. Чего-то по-настоящему своего.

– Бывало, что не всегда меня все устраивало, – поясняет Андрей Георгиевич. – Потому что, когда ты на кого-то работаешь, приходится принимать какие-то условия, правила, а хотелось делать то, что считаем правильным мы сами.

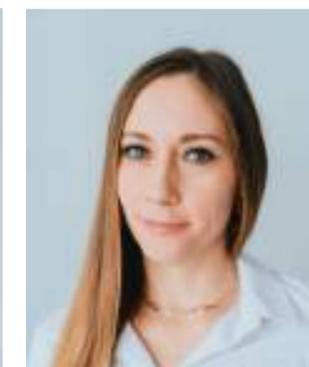
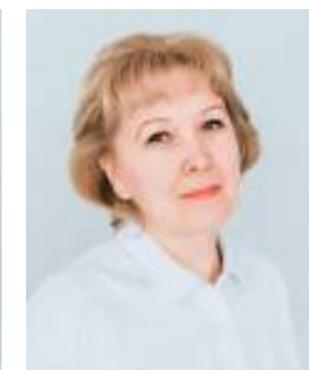
И однажды именно такая возможность представилась. Нашлось помещение, в котором братья работают и по сей день. Появилась и идея, которая родилась уже давно, но теперь смогла, наконец, благодаря возникшим возможностям, воплотиться в жизнь. И Зыряновы решили попробовать.

Первые трудности

На вопрос, почему же именно протезирование – ведь изначально, во время учебы в институте, медики пробуют себя в разных специальностях и проходят практики в различных направлениях, – Андрей Зырянов отвечает, что, кажется, это было их призванием. Не терапия, занимающаяся лечением зубов, не хирургия, когда их удаляют, а именно протезирование.



– Мы его сразу выбрали, – добавляет он. – Как-то наиболее интересно показалось, и сейчас у себя мы, в общем-то, только этим и занимаемся. Такая узконаправленность не всем из наших пациентов нравится. Многим хочется проходить лечение только у одного специалиста и делать все на одном месте. Мы же составляем индивидуальный план лечения, выдаем направление к другим врачам, с которыми сами сотрудничаем или которым доверяем. Получается, хирургию делает один, терапию – другой, а мы уже протезируем. Возможно, когда-то и удастся изменить эту ситуацию.



Поначалу, конечно, многое было непросто, и не раз возникали сложности: технические вопросы, вызванные тем, что небольшая частная клиника находится в государственном здании, юридические вопросы.

– Мы же все-таки учились на докторов, а здесь появились вопросы обращения с бухгалтерией, – рассказывает Андрей Георгиевич. – Это свое дело, и ты же не только занимаешься врачебными делами – тут нужно и платить налоги, и соблюдать законы, и заниматься подбором и обучением персонала. А это было совершенно новым для нас, так что приходилось все как-то самостоятельно осваивать.

Но, тем не менее, Зыряновы, научились «плавать» самостоятельно. Теперь, глядя на это 5 лет спустя, братья считают все пройденное бесценным опытом, а все преодоленные преграды – задачами, которые было необходимо решить, чтобы многому научиться. И пусть на тот момент их рабочее пространство – один кабинет, одна рабочая установка, им удалось заработать авторитет в Обнинске. Все получилось, благодаря их стараниям и поддержке близких, сплоченному рабочему коллективу.



Работа на результат

Работа для братьев Зыряновых является частью их жизни.

– Мы на работе проводим половину жизни, – делится Андрей. – И она для нас – второй дом. Мы стараемся, чтобы всегда царила такая атмосфера, чтобы всем было комфортно: и нам, и пациентам.

Но главное для стоматологов, конечно, – добиваться максимально возможных высот в их непростом деле.

И Зыряновы стремятся работать на результат, чтобы он становился все лучше и лучше. Ведь не только высокий стаж помогает в работе, но и постоянное саморазвитие.

Андрей и Виталий часто ездят на различные учебные мероприятия, читают профессиональную литературу, в общем, берут от современных возможностей, которые сейчас довольно велики и открыты для каждого, все, что только можно.





На настоящий день планов у стоматологов очень много, но самое важное для них – постоянно двигаться в своем направлении и развиваться.

– Мы работаем, стараемся делать свою работу очень хорошо, чтобы как можно больше людей в Обнинске были здоровы и могли красиво улыбаться, – поясняет Андрей Зырянов. – Но останавливаться на достигнутом не собираемся.

А что же все-таки насчет семейной традиции? Планируют ли Зыряновы передавать дело своим детям?

– Если они захотят в этом направлении двигаться, то я, думаю, конечно, им было бы даже легче, чем нам в свое время, – отмечает Андрей Георгиевич. – Им не пришлось бы начинать с самого начала. У меня иной раз у самого возникают такие мысли, что хотелось бы с кем-то поделиться своим полученным опытом.

Действительно, Андрей и Виталий могли бы передать достаточно серьезный опыт своим детям. У Виталия жена – детский врач-стоматолог, и подрастает дочь, которая часто бывает у него на работе. У Андрея – два сына, и если кто-то из них выберет эту профессию, он, конечно же, будет помогать им. Однако такой задачи, чтобы направить детей в профессию, у братьев Зыряновых не стоит. И решат ли они продолжать семейную традицию – это, по мнению обоих отцов, должен быть только их выбор.

К тому же, современная медицина сделала большой скачок вперед, и та стоматология, которую застали братья в свое время, очень отличается от той, что есть сейчас.

– Мы не перестаем совершенствоваться. И с каждым годом чувствуешь прилив уверенности в себе, потому что получается все лучше и лучше. В общем-то, нам нравится то, что получилось, и мы чувствуем себя в этой сфере комфортно, – говорит Андрей.

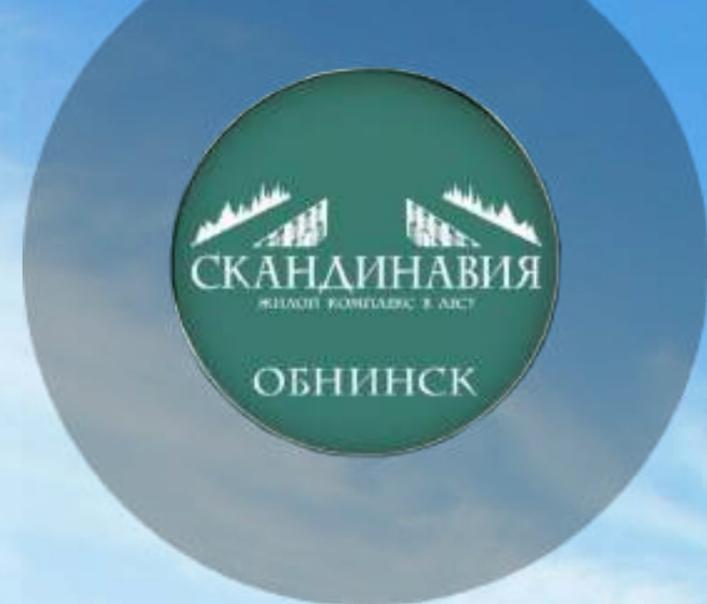


ЗОЖ кафе

Маркса, 87
С 10⁰⁰ до 20⁰⁰
без перерывов и выходных

- всегда свежая и здоровая еда.
Можно поесть на месте
или взять на вынос
- большой выбор ЗОЖ-десертов:
без муки высшего сорта,
сахара и масла
- традиционные десерты и выпечка
- дневные пакеты любой калорийности на заказ
- бездрожжевой хлеб от частной
пекарни и молочные продукты
с ЭКО-фермы на заказ
- кофе, чай, детокс-напитки
и натуральные лимонады
- душевный персонал и обстановка

Тел.: +7 (902) 985 13 78



СКАНДИНАВИЯ — ЖИВИТЕ БИЗНЕС-КЛАССОМ

Встречаю недавно своего старого знакомого, с которым не виделись уже пару лет. Сразу вопросы: а где ты? А как ты?

Знакомый с гордостью сообщил, что живет в Скандинавии. «Давно уехал из страны?» – спрашиваю его.

«Вовсе не уезжал, – засмеялся он. – «Скандинавия» – это новый экологичный жилой комплекс в Обнинске.

Очень красивый, расположен рядом с лесом, буквально утопает в зелени, поэтому свежий воздух там в избытке.

И дома по своей архитектуре очень оригинальные», – заинтриговал меня приятель.

Мне очень захотелось увидеть все это своими глазами и пообщаться с теми счастливицами, которые приобрели в данном жилом комплексе себе квартиры.

Ведь никто не сможет рассказать о «Скандинавии» лучше, чем сами ее жители.



СКАН
ДИНА
В



ИГОРЬ СКЛИЗКОВ И ТАТЬЯНА КУРИЛЕНКО

ФИТНЕС-ИНСТРУКТОРЫ

Супруги Игорь и Татьяна уверяют, что для них выбор, где приобрести квартиру, был очевиден.

– В первую очередь для нас были важны спокойствие и тишина. А так как дом находится в лесной зоне, среди высоких многолетних елей, желаемое мы получили. И даже успели с детьми завести себе подружку – рыжую белочку. Прогулки от дома до остановки и близлежащих магазинов для нас – одно удовольствие! – рассказывает Татьяна.

А Игорь видит еще одно преимущество расположения ЖК «Скандинавия»: из-за того что дом малоэтажный и в целом небольшой, нет ощущения пребывания в «муравейнике». Да и проблемы с парковочными местами отсутствуют.

– Практически всех знаешь в лицо, да и вообще очень много знакомых в числе соседей. При этом качество строительных работ на высоте, все продумано и сделано с умом.

Как говорится, сделано для людей. В доме имеются очень удобные кладовые. Это вообще отдельная тема, – хвалится Игорь.

Ну и, конечно же, для семьи, которая регулярно занимается спортом, очень важен факт близости к дому двух пешеходных дорожек: 3 и 5 километров.

– Мы ежедневно делаем по ним пробежки, самочувствие потом просто чудесное, – восхищается Татьяна.

Немаловажно и то, что рядом лыжероллерная трасса, где тоже можно побегать, а также покататься на лыжах и просто посмотреть соревнования.

– Теперь наша профессия еще и совпадает с местом проживания – на улице Спортивной. Одним словом – живешь в прекрасной Скандинавии! – восхищается Татьяна.

ЕЛИЗАВЕТА ПЕРМЯКОВА

ВРАЧ-СТОМАТОЛОГ КЛИНИКИ "СТОМАЛИМ"

Елизавета переехала в Обнинск из Уфы всего полтора года назад. И для нее, как для человека, который пока плохо знает новый город, было очень важно, чтобы рядом с ее домом в шаговой доступности находилась вся необходимая инфраструктура. И жилой комплекс «Скандинавия» как раз удовлетворял этой потребности. Вокруг него расположены магазины, школа, детский садик. Неподалеку – спорткомплекс «Олимп» и торговый центр «Плаза».

– Очень удобно, потому что не нужно куда-то далеко ездить за покупками. Тем более, я по профессии врач-стоматолог и соответственно человек занятой, – комментирует Елизавета.

Возможно, квартира в новом доме и стала для Елизаветы тем самым первым шагом к влюбленности в Обнинск. Сейчас она чувствует себя в новом городе прекрасно, ей все здесь нравится: и жители, и архитектура, и, конечно же, ее любимый микрорайон.

Елизавета уверена, что сделала правильный выбор, работая в одной из лучших стоматологических клиник Обнинска и, живя в одном из лучших микрорайонов города.

СКАН ДИНА ВИЯ





ВАДИМ ГОРИЧЕНКО

СПЕЦИАЛИСТ ПО ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

У Вадима очень редкая, но востребованная профессия. Оценщик – человек достаточно осведомленный и угодить такому не так просто. Ведь он смотрит на все глазами профессионала. И вот здесь важно, что проектировщики и строители «Скандинавии» сумели угодить даже такому взыскательному покупателю, как Вадим Гориченко.

Мужчина признался, что долго выбирал себе квартиру. А в данном жилом комплексе его привлекло и качество работ, и близость к природе, и наличие в доме гаражей и подземной стоянки.

– Это преимущество сейчас называют автомобильным комфортом и для меня оно очень важно. Я теперь спокойно оставляю свой автомобиль в новом гараже, который расположен прямо под квартирой и не волнуюсь, что мою машину могут угнать или повредить, – рассказывает Вадим.

С его слов, данный жилой комплекс является образцом наиболее удачного соотношения цены и качества для жилья премиального сегмента. Дом построен из экологически чистого материала. В нем легко дышится. При этом радует наличие современного лифта для малоэтажного дома, который становится особенно актуальным при высоте потолков более 3 метров и наличием индивидуальных кладовых помещений на нулевом этаже.

К тому же дом расположен рядом с центральной автомагистралью города – проспектом Ленина, недалеко от всей городской инфраструктуры. Здесь хорошая транспортная доступность. Ну и возможности для здорового образа жизни, отдыха и развлечений тоже сыграли свою положительную роль. В итоге «профессиональный оценщик» сумел оценить ЖК «Скандинавия» по достоинству.

СКАН
ДИНА
ВИЯ

ТАТЬЯНА БАТАЛОВА

ДЕПУТАТ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Татьяна Баталова – человек в Обнинске известный. Она всегда находится в гуще политических и городских событий. В свое время она работала во ФРИДАС и в Молодежном Центре наукограда, избиралась депутатом Обнинского Городского Собрания. Поэтому опыт общения с людьми у нее достаточно богатый. А, купив недавно квартиру в ЖК «Скандинавия», она поняла, что комфортно ей там будет не только потому, что рядом находится и вся необходимая инфраструктура, и ухоженный хвойный лес, но и потому что менталитет соседей полностью соответствует статусу наукограда.

В настоящее время один жилой дом здесь уже заселен, а второй готовится к сдаче. Многие сегодня стремятся уехать из шумных городов поближе к природе.

И ЖК «Скандинавия» представляет собой пример удачного сочетания двух пожеланий одновременно: проживания в городской квартире и на природе.

– Я встретила здесь немало своих знакомых – очень приятных и интеллигентных людей. И знаете, это важно, кто тебя окружает, кто твои соседи, – считает Татьяна.

Видимо, высокая энергетика этого места притянула туда людей с такой же аурой.





AMERICAN FOOTBALL

ПОКЛОННИКОВ АМЕРИКАНСКОГО ФУТБОЛА У НАС НАЙТИ СЛОЖНО.

Все дело в том, что мы еще очень мало знаем об особенностях этой игры – игры, созданной для настоящих мужчин, сильных духом и телом. Это весьма агрессивный и жесткий спорт, которому присущи элементы силовой борьбы. Но, что самое интересное, освоить его может практически каждый. Здесь не играют роли рост или вес, главное – желание и напор.

Желание познать искусство американского футбола появилось однажды у группы студентов обнинского ИАТЭ. Случилось это еще в 2013 году. Ребята сколотили команду, назвали ее «Пираниями» и начали играть. Тогда это еще было нечто вроде увлекательного досуга. Но спустя пару лет парни познакомились с Дмитрием Ведешиним – человеком, который знает «кухню» американского футбола «от и до». В этом спорте он давно.

Так появились «Киборги» — команда «американских футболистов», которая стала первой и единственной не только в городе, но и в Калужской области. Дебютный товарищеский матч провели в июле 2016-го – тогда обнинцы встретились с московской «Спартой». Но парням хотелось уже не просто играть ради интереса, у них появилась жажда побеждать и выходить на соревнования серьезного уровня. «Киборги» образовали региональную Федерацию американского футбола и получили аккредитацию. Сегодня, ко всему прочему, «Киборги» являются еще и сборной региона.

В 2016 году ребята вступили во Всероссийскую лигу, где провели два года. Но потом решили все-таки спуститься на ступень пониже – в лигу «Черноземье», так как парни отдавали себе отчет, что пока не тянут тот уровень, где играют уже матерые футболисты.

И здесь появились первые серьезные победы: они даже дошли в 2018 году до полуфинала.

Поднабравшись сил и опыта, «Киборги» снова решили шагнуть «наверх» и заявили на Кубок России американского футбола. Уже первая игра для них пройдет в мае этого года.



КИБОРГИ

Ну а пока парни проходят серьезную подготовку. Ведь, как и в любом спорте, здесь важна система – тренировки и еще раз тренировки. Кстати, тренируются «Киборги» на собственной территории, которая называется «Киборги Арена». Большое помещение, имеющее все необходимые условия, спортсменам арендовал опять же Вячеслав Клименко. – «Арена» – это наш дом, который мы обрели благодаря Вячеславу Александровичу. Здесь мы можем спокойно и, главное, с комфортом тренироваться, потому что в холодное время года заниматься приходилось в помещениях, где нет специального коврового покрытия. А падать на паркет, знаете ли, очень неприятно, – объясняет Ведешин.

Правила кажутся достаточно простыми – нужно взять овальный мяч и перенести его по всему полю к воротам команды противника, а там либо забить гол, либо уложить его в специально отведенную для этого зону. В зависимости от того, какое действие выполняет игрок, насчитывается определенное количество очков. Выигрывает команда, которая набирает большее количество.

Звучит просто, но на самом деле прохождение через все поле этап довольно трудный, так как игроки встречают постоянное сопротивление соперников. Игра делится на четыре четверти, каждая из которых составляет 12 минут. Футболисты каждой команды должны иметь специальную экипировку. Кроме формы они обязательно надевают защитный шлем, боксерские капы, которые защищают зубы, и каркас, позволяющий смягчать удары по ключицам и плечам.

Обнинские «Киборги» тренируются три раза в неделю. Парни признаются, что собирались бы и чаще, но все дело в том, что спорт – это не их профессия. Зарабатывают себе на жизнь они совсем другим: среди этих бравых мужчин есть и айтишники, и таксисты, и сотрудники производств – в общем, все они довольно разные, но их объединяет одно важное и любимое дело – американский футбол, в который они играют, как настоящие русские богатыри.

ДМИТРИЙ ВЕДЕШИН

51 год

на поле: гард нападения

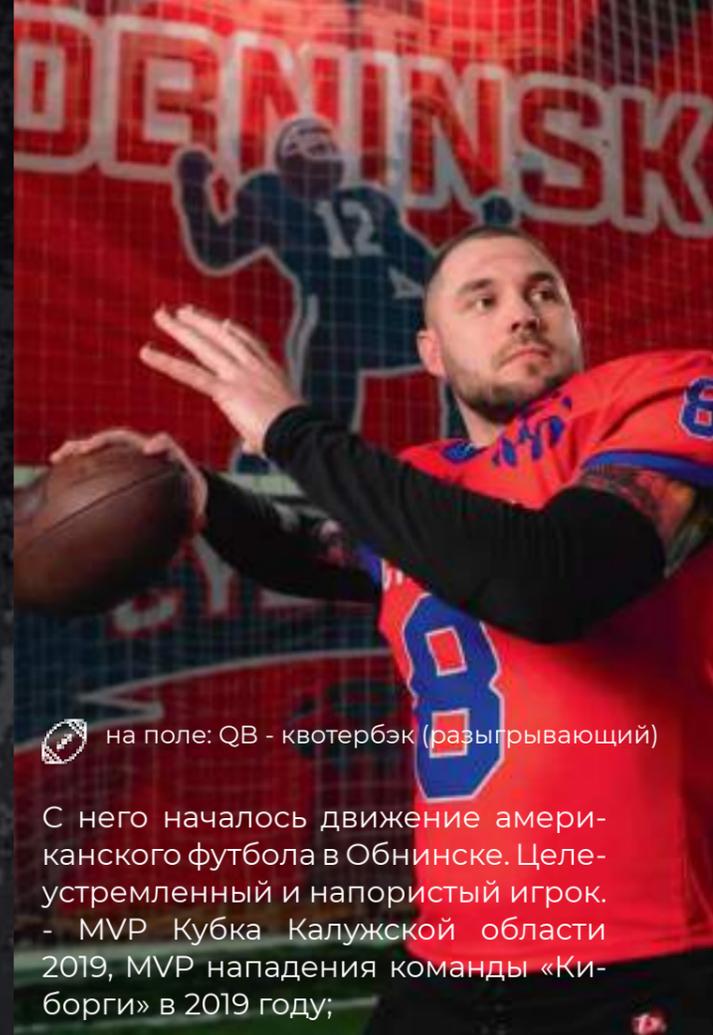


№68

Президент Федерации американского футбола Калужской области. Чемпион СССР, СНГ и РФ, участник сборной команд СССР и СНГ. Легенда американского футбола в России. Именно с его появлением и возникли «Киборги». Играл в американский футбол, когда многих из команды еще не было на свете.

№8 ФЕДОР ЧИСТЯКОВ

на поле: QB - квотербэк (разыгрывающий)



С него началось движение американского футбола в Обнинске. Целеустремленный и напористый игрок. - MVP Кубка Калужской области 2019, MVP нападения команды «Киборги» в 2019 году;



на поле: ресивер (принимающий), лайнбэккер, корнербэк

Главный тренер и мозг команды, руководит всем, что происходит на поле, при этом сам принимает активное участие в матче по обе стороны мяча (в защите и нападении).

№11 ИЛЬЯ ТАЛАЛАЕВ

ИГОРЬ 40 лет КЛОГЖОВ

№28

на поле: лайнбэкер, бегущий

Прошлый сезон был для него дебютным в американском футболе. Но на поле чувствует себя уверенно.



№33 АЛЕКСАНДР СКОРИК 35 лет

на поле: ресивер (принимающий),
тайт-энд, лайнбэкер

«Читает» нападение соперника. Должен в короткий момент времени среагировать на перестроения, если это необходимо.

- координатор защиты;
- MVP нападения команды в 2017 году



на поле: ди-тэкл (линейный защиты)

Один из самых спокойных игроков команды. Прошедший год для него также был дебютным.

АНДРЕЙ 25 лет ГОРЯЧКИН №37

на поле: лайнбэкер

«Мотор защиты» в команде, играет жестко, но в рамках правил. За неуступчивость сопернику получил прозвище «Железяка».

- MVP защиты нашей команды в 2017, 2019 годах



№40 ИВАН 38 лет ТАЛАПЛАЕВ

АРТЕМ 25 лет ИПАТОВ №55

на поле: лайнбэкер

Новичок команды. Сопратники по полю очень надеются, что он оправдывает возложенные на него ожидания перед сезоном

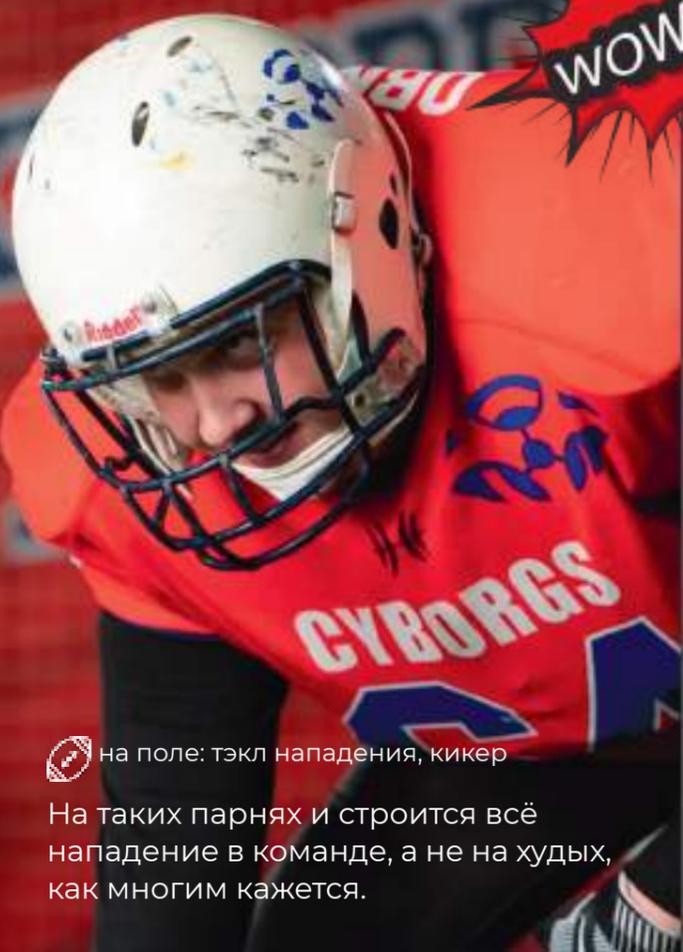


№99 ИВАН 26 лет ЯМЩИКОВ

BANG!

на поле: ди-энд (линейный защиты)

Благодаря своим крупным габаритам и большой скорости получил прозвище «Кабанчик», что полностью описывает его манеру игры. В прошедшем сезоне получил приглашение в сборную РФ по американскому футболу, но по личным обстоятельствам не смог принять участие в сборах и матчах.



WOW!

СЕРГЕЙ 29 лет ИВАНОВ №64

на поле: тэкл нападения, кикер

На таких парнях и строится всё нападение в команде, а не на худых, как многим кажется.



на поле: ди-энд (линейный защиты)

В настоящее время восстанавливается после болезни, из-за которой пропустил большую часть прошлого сезона. Обещает скоро вернуться в строй.

№80 ВЛАДИМИР ГРЕЦКИЙ

ВАЛЕРИЙ ПОЛЛЕВОЙ 31 год

на поле: тэкл нападения, кикер

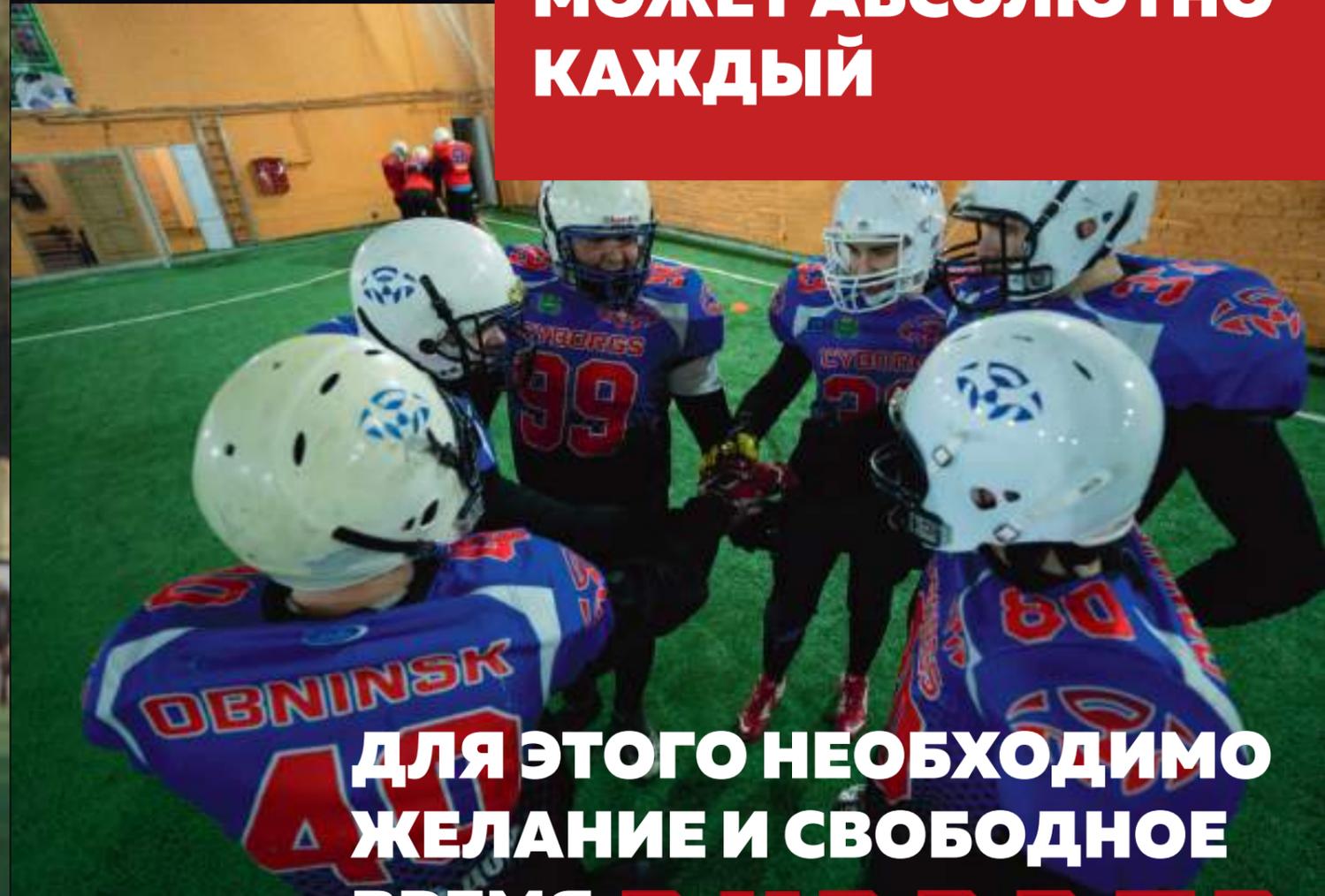
№88

Руководитель и администратор команды, ответственный секретарь Федерации американского футбола Калужской области, координатор спецкоманд.

И швец, и жнец, и на дуде игрец. Выполняет колоссальный объем околофутбольной работы, что зачастую отрицательно сказывается на его показателях на поле. Относится ко всему философски.



**СТАТЬ КИБОРГОМ
МОЖЕТ АБСОЛЮТНО
КАЖДЫЙ**



**ДЛЯ ЭТОГО НЕОБХОДИМО
ЖЕЛАНИЕ И СВОБОДНОЕ
ВРЕМЯ**

СИБОРГС



Все подробности в группе
Вконтакте и по телефонам:

+7 (962) 178-46-95

+7 (910) 522-9350

[VK.COM/OBNINSK_CYBORGS](https://vk.com/obninsk_cyborgs)

[VK.COM/ARENA_CYBORGS](https://vk.com/arena_cyborgs)

Адрес манежа:

Коммунальный проезд, 23

ЧТО НЕ ТАК С ЛЮДЬМИ, ×

КОТОРЫЕ ИДУТ

В DIGITAL

К моменту открытия агентства наша команда уже имела опыт в предпринимательстве, а именно – в организации научно-технических мероприятий. Каждый проект для нас был новой площадкой для обучения: хакатоны, форумы, фестивали. Мероприятия – это школа делайнов (эвентшники поймут).

Масштаб проектов рос, и последнее, что мы проводили, было мероприятие Минпромторга – научно-технический фестиваль «От Винта» в Краснодаре на 20 000 человек. Каждый такой проект нужно «продать» и спонсорам, и партнерам, и участникам, оформить и успешно провести.

Работа в Яндексе, прохождение школы Microsoft, диплом Кибернетики, постоянные взлеты и падения – все это двигало нас к выводу: «Мы любим решать задачи».

Нашли поле боя, где правила игры постоянно меняются, а задачи льются рекой – маркетинг. И мы уже были бойцами, знающими запах пороха, умели быстро учиться и решали сложные задачи в короткие сроки.

2017 год. В офисе свет исходит только от мониторов, за которыми сидим мы до поздней ночи – Паша и Алена – будущие основатели агентства «RiseUp». Кофе, дизайн и код... И так пятый день подряд. Отдыхаем по три часа, чтобы сдать один из первых проектов. Кто мы – еще непонятно: то ли фрилансеры, то ли будущие предприниматели.

ЧТО ОБЩЕГО У DIGITAL-АГЕНТСТВА И ЮВЕЛИРНОЙ МАСТЕРСКОЙ?

Давайте представим, какие пути есть у агентства, чтобы расти? Делаешь проект, сдаешь и берешь новый. Хочешь больше заработать? Просто открой «кран» с клиентами сильнее, и вот уже поток. Нет клиентов? Сделай цены дешевле. Не хватает людей? Возьми еще. Так получаются агентства, которые работают на поток. Текучка кадров, стандартный подход – это тоже агентства, но это не наш путь.

Есть производства, задача которых отлить тонны алюминия.

RiseUp

Наш путь – прийти к небольшой «ювелирной мастерской», где каждый проект уникален, где, с одной стороны креатив, идея, заложенная в изделие, а с другой – безупречная реализация и огранка будущего творения. И пускай мы будем часами подбирать шрифты или проводить пятую встречу по обсуждению проекта – если это решит задачу, с которой к нам пришли, то оно того стоило.

Со временем мы выбрали для себя путь: продавать решения задач, а не инструментарий. Важно понять, почему клиент хочет реализовать проект, почему именно такая активность и почему сейчас?

Нашли поле боя, где правила игры постоянно меняются, а задачи льются рекой – маркетинг.



СО ВРЕМЕНЕМ МЫ ИЗБРАЛИ ДЛЯ СЕБЯ ПУТЬ: ПРОДАВАТЬ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ, А НЕ ИНСТРУМЕНТАРИЙ. ВАЖНО ПОНЯТЬ, ПОЧЕМУ КЛИЕНТ ХОЧЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ ПРОЕКТ.

МАРКЕТИНГОВАЯ СТРАТЕГИЯ ТАКТИКА

Как правило, у средних и крупных компаний есть отдел стратегии. Но есть и еще одно направление — отдел тактики, которое работает над решением проблем в режиме реального времени. Для нас это вызов.

Артемий Лебедев в «Ководстве» пишет:

СУЩЕСТВУЕТ ПРОСТОЙ СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВРЕМЕНИ. НАЗЫВАЕТСЯ МЕТОД ПРОГРЕССИВНОГО ДЖИПЕГА.

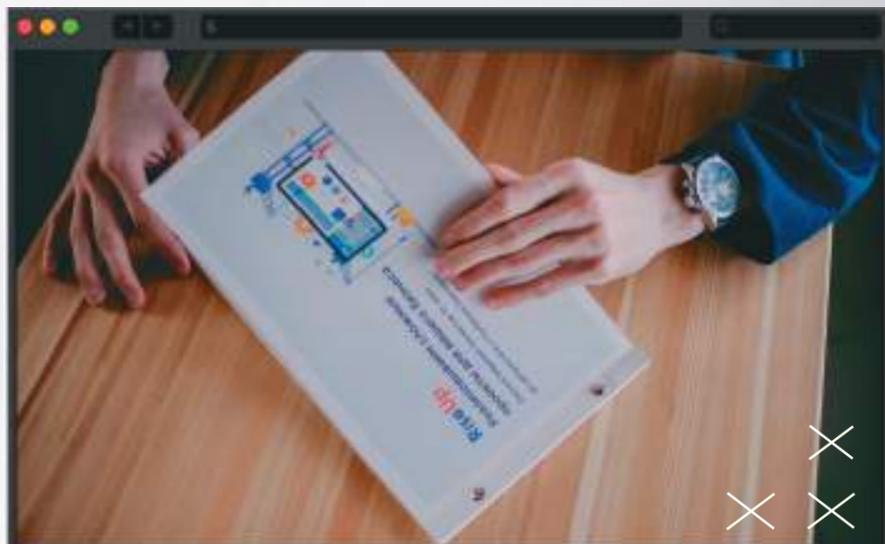
Как все успевать?

В любую секунду любой проект готов на 100%, хотя проработанность может быть и на 4%. В зависимости от имеющегося времени проект можно прорабатывать до пикселя, а можно оставить на стадии концептуальной зарисовки».

С гордостью можем сказать, что мы умеем быстро реагировать, когда это действительно надо. Активируем режим «Работать 24/7», и вперед. За сутки делали инвестиционную презентацию международного аффианжного производства, снимали промо-видео и в этот же вечер выпускали в релиз, делали лендинги с рекламой за сутки.

И уже после закрытия дыр начинается основательный подход: со смыслами, анализом и рефлексией.

24/7



RiseUp



ПРОЕКТ ОБНИНСК-В-СЕТИ.РФ, ПЕРЕВОДИТ ЖИЗНЬ ГОРОДА В ОНЛАЙН

Делать надо хорошо? Да!
Но важно не забывать, что
решает скорость.

54

ОБНИНСК-В-СЕТИ.РФ

Так мы запустили проект Обнинск-в-сети.рф, который переводит жизнь в городе в онлайн во время самоизоляции. Сервис содержит последнюю статистику, агрегаторы доставок еды, онлайн-занятия обнинских фитнес-центров, образовательных курсов и подписки, которые стали на ближайшее время бесплатными. Идея пришла мгновенно, и уже через четыре дня ежедневной работы мы запустили сервис, который каждый день наполняется новой полезной для обнинцев информацией.

Делать надо хорошо? Да! Но важно не забывать, что решает скорость. Пока вы сидите на месте, ваш конкурент уже обратился к нам.



 **ОБНИНСК
В СЕТИ**



**ТАЛАНТЛИВЫЕ ЛЮДИ
ЕСТЕСТВЕННЫМ
ОБРАЗОМ
И ФЕНОМЕНАЛЬНО
ВОВРЕМЯ САМИ
ПОЯВЛЯЮТСЯ В НАШЕЙ
КОМАНДЕ
КРЕАТИВЩИКОВ**

БРАКИ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ НА НЕБЕСАХ,

А ЛУЧШАЯ КОМАНДА СОБИРАЕТСЯ

ПО РЕКОМЕНДАЦИЯМ

Команда формируется постоянно, и чем более амбициозные проекты мы делаем, тем шире и многограннее становится наша команда.

Так, начиная с разработки сайтов, мы и подумать не могли, что у нас будет собственный отдел рекламы, брендинга и продакшна. Фотосъемка, съемка с коптеров, корпоративные ролики, 3D и моушн-дизайн. Мы никогда не ставили себе задачу по найму сотрудников – талантливые люди естественным образом и феноменально вовремя сами появляются в нашей команде креативщиков. Мы не выстраиваем отношения жесткой регламентацией в коллективе, и это позволяет каждому раскрывать свой талант. Команде мы предоставляем достаточно большое пространство для творчества: свободный график, возможность попробовать множество вариантов решения. Но когда появляется дедлайн, творческая команда трансформируется в четкую и системную. Творчество по расписанию тоже бывает, просто появляется с опытом.

Важно, чтобы команда работала в унисон, каждый слышал и понимал друг друга, рождался креатив и была синергия. В таком темпе работать с утра до вечера – это кайф.

ОБИДЫ НА МАРКЕТОЛОГОВ

Мы постоянно растем и не гонимся за личным KPI. Наш рост – это рост наших клиентов. И поэтому мы работаем только с компаниями, готовыми трудиться и вкладывать, чтобы быть в топе. Маркетинг – это новые клиенты, а клиенты – это деньги, основная «кровь» бизнеса. Бизнес с качественным маркетингом и полезным продуктом обречен на успех. Да, не всегда получается решить задачу с первого раза. И самое простое решение в этот момент – бросить проект и перейти к следующему. «Слитые» бюджеты, дизайн, который «не зашел», не реализованные задачи.

Периодически мы встречаем владельцев бизнеса, «обиженных» на маркетологов. Не каждый специалист понимает, что нужно клиенту, а предлагает «отработанную» схему. Для нас же важно понять, какое решение необходимо клиенту. Именно решение, а не процесс или отчетность. Агентство и клиент – это не противодействующие стороны, а партнеры в одной лодке, клиент со своим бизнесом, агентство со своими знаниями и навыками. И мы вместе гребем в одну сторону. Мы решаем задачи любого уровня, и если ты готов сделать нам вызов – мы с радостью его примем. Бизнес – это игра, а мы знаем чит-коды.

RISEUP.PRO

Даже если гипотезы, которые мы выдвинули, не сработали, мы пробуем новые подходы до тех пор, пока результат не будет достигнут, порой себе в убыток.

P.S. Отдельное спасибо от нашей команды Михаилу Пахомчику за участие и поддержку.

Первые на Севере. Арктический рекорд Гиннеса.

*Заметки неполярника.
Старт экспедиции*

Многим ли выпадает шанс за свою жизнь оказаться на краю света? Офисному работнику, не подготовленному к суровым условиям Арктики – такой шанс точно один на миллион. Задачи у проекта «Первые на Севере» для нашей команды стояли грандиозные – добраться на машинах из Москвы через Санкт-Петербург до северного городка в Норвегии, перелететь на Шпицберген и установить рекорд Гиннеса. И назвали нашу команду – «Отмороженные», и, как говорится в «Приключениях капитана Врунгеля» про название корабля...так он и поплыл.

— Накануне отъезда не было времени задаться вопросом – а вдруг будет тяжело и холодно?



Компания **SINTEC Lubricants**
(ГК «Обнинскоргсинтез») –
№1 на рынке антифризов
в России и СНГ

Хотелось быстрее покинуть сырую Москву и вдохнуть морозного воздуха – у нас отличная арктическая экипировка, чемоданы теплой одежды в багажнике и автомобили Land Rover Discovery.

Сейчас кажется, что родители до старта экспедиции переживали больше нас самих. Накануне отъезда не было времени задаться вопросом – а вдруг будет тяжело и холодно? В век технологий и развитого туризма даже странно подумать, что это может быть небезопасно. Нужно было проверить себя, а может и превзойти. Мы стартовали ранним утром в последний день января. Предстояло познакомиться со всеми членами команды и понять, что теперь с этими людьми ты проведешь большую часть суток. Такое невероятное приключение объединяет людей, близких по духу авантюризма – команда радио «ЕВРОПА ПЛЮС» сразу показала сплоченной, активной и интересной. На радио других людей не работает.

Компания **SINTEC Lubricants** занимает лидирующие позиции на рынке смазочных материалов, входит в ТОП 5 производителей автомобильных масел и тормозных жидкостей. Лидирующие позиции на рынке компания заняла благодаря мощной производственной базе и постоянным запуском инновационных продуктов.

По шести городам следования до Санкт-Петербурга компания **SINTEC Lubricants** в рамках проекта «Первые на Севере» провела промо-акцию, где каждый участник получил свой запас инновационного универсального антифриза **Multifreeze** для автомобиля. Уезжая из каждого города, улыбки и напутственные слова «Удачи вам на севере!» были сказаны от души и искренне.



Автопробег через Финляндию и Норвегию. Лапландия, Снежный замок и Санта-Клаус.

Автопутешествие можно выделить в отдельную главу Арктической книги. попрощавшись с лучезарными людьми в Выборге, наша колонна взяла курс на границу с Финляндией. По плану было быстро пройти границу, выйти в вечерний эфир на радио и добраться до Хельсинки. МАПП Торфяновка-Vaalimaa Tulli считается самой быстропроходимой, но для нас процесс затянулся – для двух автомобилей из группы последовало приглашение в отдельный бокс для выяснения обстоятельств нашего пребывания на финской земле с досмотром личных вещей. Команду в одинаковых куртках с радиооборудованием и шатром посчитали съемочной телегруппой, и только легенда, что мы являемся «охотниками за северными сиянием» и снимаем исключительно для себя, дала зеленый свет на проезд. Конструкция шатра общим весом в 120 кг занимала целый багажник и часть салона – очень повезло, что не пришлось его раскладывать перед пограничниками. Погода стала стремительно меняться, и вот мы очутились в снежной финской сказке. Транзит через всю Финляндию и Норвегию у нас занял 3 полных дня и составил 1500 км. После границы в тот же день сделали остановку в Хельсинки на ночь, а утром следующего дня выдвинулись до Кеми. В этом небольшом городке Лапландии находится один из самых популярных зимних туристических центров на побережье Ботнического залива – Снежный дворец (Snow Castle), уникальное произведение архитектурного искусства, которое строится каждую зиму, начиная с 1996 года. Для строительства используется около двадцати тысяч кубических метров льда и снега, каждый год он выстраивается заново. Благодаря высокому мастерству архитекторов и скульпторов, внешний вид каждый год видоизменяется.

Эта сказочная неофициальная резиденция Снежной королевы открыта для туристов с середины января до начала апреля – если запланируете в это время свой северный отпуск, обязательно загляните в ледяной ресторан, полюбуйтесь снежной часовней и прогуляйтесь по настоящему действующему отелю, где все сделано из льда. В начале февраля мы сталкивались с небольшими туристическими группами китайцев. Все в повязках, как полагается в эпоху распространения коронавируса – эта удивительная нация уже всю покоряет север. Проезжая Лапландию, мы свернули с заданного маршрута, чтобы осуществить детскую мечту каждого участника команды – заглянуть в гости к Санта Клаусу. В Рованиemi находится Santa Claus Village, где можно пересечь Полярный круг, насладиться прогулками на оленях, посетить ферму Хаски и отправить открытку в любой уголок мира с Главной почты Санта Клауса. Федеральные трассы в Финляндии и Норвегии ровные, но довольно узкие, особенно нужно быть внимательным в темное время суток, когда навстречу проносятся фуры. Еще и с учетом того, что дорогу заметает снегом, остановки лучше делать каждые 150–200 км на заправках, где можно подкрепиться. На границе с Норвегией наша колонна повстречалась с семьей оленей, которая мирно перебежала дорогу. Тут важно среагировать водителю и предупредить остальных участников движения – фонарей вдоль дороги нет, и вся надежда на свет фар. Молодые особи испуганно метались по проезжей части, а взрослые аккуратно отошли в сугроб и ждали, пока мы скорее проедем – люди, не мешайте, мы в своей среде обитания. Крайняя точка нашего автопробега – Тромсё на самом севере Норвегии. Уютный и сказочно красивый город с населением 70 тыс. человек. Здесь уважают зиму и никогда не впадают в депрессию. Близость к арктической природе привлекает туристов и исследователей Арктики, а благодаря богатой и разнообразной культуре эту норвежскую местность называют «Скандинавским Парижем». Именно здесь северное сияние самое красивое.



Прибытие на Шпицберген.

Лонгйир и Баренцбург.

Аэропорт посреди бескрайнего льда. Резкий стеклянный воздух. Глазам тяжело привыкнуть к сумеркам.

Добро пожаловать в Арктику!

И первая традиция, с которой мы познакомились здесь – заходя в любое общественное помещение, будьте любезны, снимайте обувь. Этот обычай заложили еще сто лет назад первые шахтеры, чтобы не носить угольную пыль в дом. Любой человек в шерстяных носках перед тобой – точно твой друг. Вводный инструктаж северных гидов по технике безопасности в «Русском доме» спустил с небес на землю – Арктика не прощает ошибок. Присутствие и деятельность человека среди льда следует минимизировать. Во всем. Внимание на мелочах и, самое главное, что поможет выдержать испытания – спокойствие и терпение. Впереди марш-бросок на 75 км от Лонгйира до Баренцбурга, где будет установлен рекорд Гиннеса. Сильные эмоции. Никто из нас не испытывал такого прежде, никогда. -210 С, а с ветром на скорости ощущается как -400 С. Перегон на снегоходах в централизованной колонне занял 4 часа. Крайне холодно, бесконечно темно и страшно. Солнце не встанет из-за горизонта еще 2 недели, вокруг ледяная пустыня, нет жизни и цивилизации. А с тобой только запотевший визер шлема, непродуваемый комбинезон с огромными варежками, запах бензина и звезды над головой.



Север учит. Самая северная в мире шахта. И собаки.

Север учит ценить и любить момент, здесь и сейчас. Жизнь в вечной мерзлоте остановилась – нет дела до экономики, политики, других людей на большой земле. Здесь чистые эмоции – когда просто, уютно, тепло и вкусно. Люди раскрываются по-другому. Ощущение бесконечного и вечного ни на секунду не покидает. Побывав в шкуре полярника, теперь понимаю – этим ребятам непросто. Работать, адаптироваться и бороться со стихией.

Напеваешь песни, чтобы отвлечься, моргаешь заснеженными ресницами через раз, и ищешь глазами огоньки поселения, где есть тепло. Мощь Арктики человеку непокорна, тут задача выжить. Баренцбург – самый северный островок русских среди бескрайних льдов. Встречает тебя родной сердцу лозунг «Наша цель – коммунизм!» и самый северный бюст Ленина. Рядом с вождем небольшая и одинокая деревянная церковь. Она возведена в память о жертвах страшных событий 1996 года, когда в авиакатастрофе при посадке в аэропорту Лонгйира наш чартер с шахтерами врезался в гору. В поселке на данный момент проживает около 450 человек, это шахтеры, приезжающие сюда по контракту, и члены их семей. Через все поселение проходит центральная улица, где расположено все необходимое – школа и детский садик, продуктовый и продовольственный магазины, гостиница, бар, почта, библиотека и сувенирная лавка. В единственном здесь баре «Красный медведь» всегда накормят фантастическими стейками и наваристым рыбными супом, от души угостят свежайшим пивом, сваренным здесь же на 1-м этаже. В зале и на кухне работают молодые ребята из Донецка, которые выбрали экспедицию на север вместо конфликтов и войны на Родине. Разувайся и располагайся, чувствуй себя посреди Арктики как дома – место встречи изменить нельзя. Траст «Арктикуголь» провел для нашей группы экскурсию в самую северную в мире работающую угольную шахту. Своими глазами довелось увидеть, как проходит обычный день из жизни шахтера. Мы прошли теми же тоннелями, которыми они ходят почти с закрытыми глазами.

Попробуй сначала одеться по всем правилам так, чтобы не замерзнуть. Невозможно охватить все взглядом и принять как должное, происходящее выходит за рамки твоего восприятия. Чувствуешь все очень тонко. Как свои замерзшие пальцы, прикуривая сигарету. Тотальный выход из зоны комфорта, чтобы себя проверить.

Думаю, получилось.

Закон Арктики – не тратить энергию на посторонних, пока они не представляют опасности.

Рекорд Гиннеса установлен!



Это был потрясающий и волнительный момент – 7 февраля 2020 года в 10:00 по московскому времени Бригада У в прямом эфире ЕВРОПЫ ПЛЮС установила рекорд Гиннеса! Это грандиозное событие состоялось и вошло в историю севера только благодаря поддержке SINTEC Lubricants. Правин Патель, представитель и судья книги Рекордов Гиннеса, зафиксировал постановку мирового рекорда – радиовещание из самой северной точки планеты, где живет человек. Рекорд заключался в том, что наша экспедиционная группа привезла и установила в Баренцбурге шатер-передвижную радиостудию на нужной широте и вышла в прямой эфир на всю Россию. Идея для рекорда новая, и для фиксации мирового достижения нужно было выполнить несколько строгих правил. Мы справились, потому что мы – настоящая команда.

Наше полярное путешествие подходило к концу с установлением этого исторического момента. Впереди ждал переезд на снегоходах обратно в Лонгйир, он длился уже 6 часов, с переворотами и пробуксовками в узких перевалах. И, как назло, в день выезда объявили штормовое предупреждение, снежный буран нес с собой мягкое потепление. А дальше – три взлета, три посадки, и ты в Москве. Нашим водителям повезло больше – машины ждали своих героев в Тромсё и были готовы к старту сказочными дорогами обратно в Россию.

Любить зиму и холод вполне реально, а еще интересно к этим трудностям приспосабливаться. Сложно объяснить, в чем кайф арктических путешествий. Человек идет на них осознанно, чтобы были силы жить дальше – вдохновляется, обнуляется и расправляет крылья.



**ЦВЕТЫ
ЦЕНА ОДНА.**

**ВПЕРВЫЕ
В ОБНИНСКЕ!**

ВСЕ ЦВЕТЫ ПО ФИКСИРОВАННЫМ ЦЕНАМ

65 И 95 РУБЛЕЙ!

Реклама

Красиво не значит дорого!



Всегда
исключительно
свежие цветы
по 65 и 95
рублей.



Все букеты
составляют
специалисты
с более чем
10-летним
стажем.



Наши флористы
создают
невероятно
прекрасные
букеты невест
на любой вкус.



Доставка
курьером
не только
по городу,
но и за его
пределами.



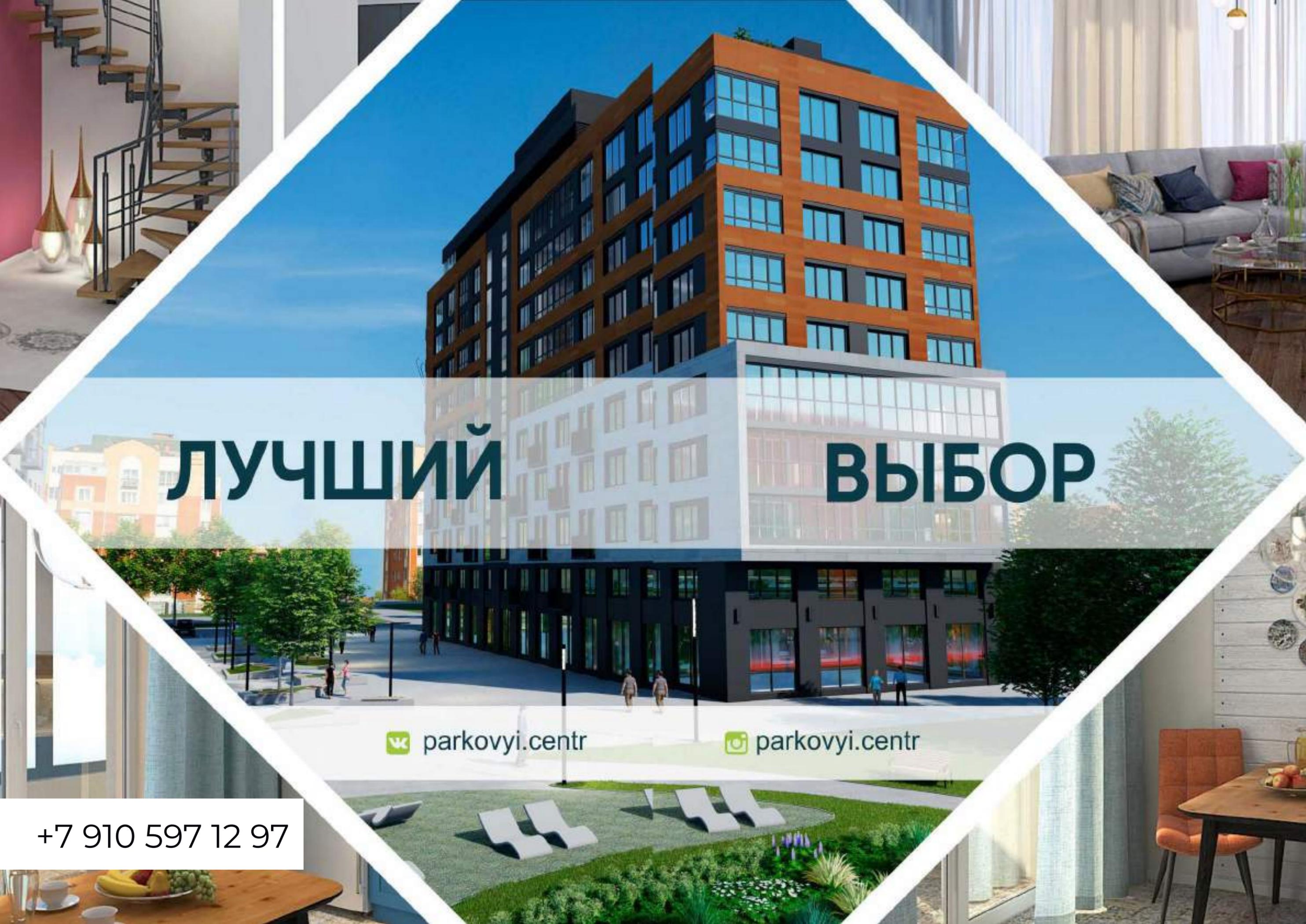
📍 г. Обнинск, ул. Гагарина, д.4а
г. Обнинск, ул. Борисоглебская, д.100

📞 +7 (977) 262-65-65

🌐 Cvety_cena_odna_65

📷 @cvety_cena_odna_65





ЛУЧШИЙ

ВЫБОР

 parkovyi.cent

 parkovyi.cent

+7 910 597 12 97

MMEDIA
Издательский дом

Общественно-политический журнал
«ОБНИНСК LIFE»

Учредитель и издатель:
Общество с ограниченной ответственностью «МАК-МЕДИЯ»

Генеральный директор:
СЕРКИН Евгений

Главный редактор журнала:
ЗУЕВА Елена

Дизайн:
ЛЕОНТЬЕВА Алена, КРАСНОВА Валерия, КАРА Нелли,
АРХИПОВА Екатерина

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции.
Редакция не несет ответственности за содержание реклам-
ных материалов.

Перепечатка или цитирование материалов журнала
«ОБНИНСК LIFE» в других СМИ и в сети интернет
возможны только с письменного согласия редакции.

Адрес редакции, учредителя и издателя:
249034, Калужская область, г. Обнинск,
ул.Белкинская, 44, оф. 301

Телефоны:
8 (484) 394-44-88, 8 (484) 394-44-99

Сайт: www.pressaobninsk.ru
E-mail: reklama-m-m@mail.ru
lenazueva@mail.ru

Выпуск № 1 (37). Подписан в печать: 10.04.2020 г.
Время подписания в печать:
18:00 (по графику), 18:00 (фактически).
Выход в свет: 17.04.2020 г.

Свидетельство о регистрации средства массовой
информации:
ПИ № ТУ40-00259 от «08» апреля 2014 года,
выдано Управлением Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций по Калужской области.

Тираж: 8 000 экз. Распространяется бесплатно.
Р - публикуется на правах рекламы

Отпечатано в типографии
000 «БПК-групп»
www.bpk.group, г. Ногинск, ул.Индустриальная, д. 406



Тексты:
СЕРКИН Евгений
ЗУЕВА Елена
ЕМЕЛИНА Инна
БЕЛИЧ Рената
ГУМЕРОВА Дарья
ИВАНОВА Оксана
ЗАЦАРИННАЯ Светлана
КОРШИКОВА Диана

Студия
флористики
Дежавю

- Букеты и композиции на заказ
- Интерьерные работы
- Оформление свадеб и романтического ужина

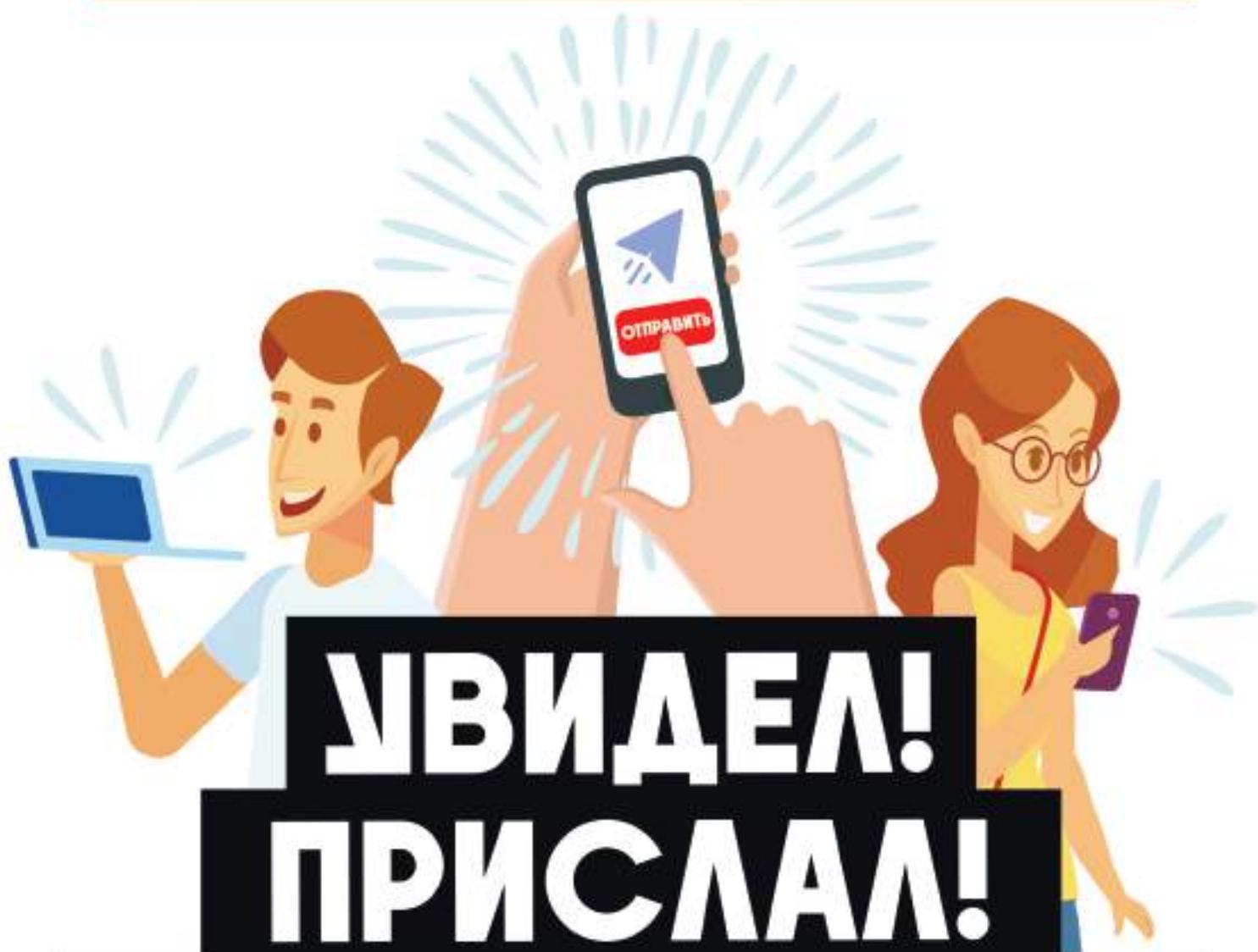
Торшечные и срезанные цветы
Трунт и удобрения
Доставка



ул. Маркса, 72а (Магазин «Павлин»)
8 (48439) 2-37-74, 8 (910) 708-55-77



Городская служба новостей



УВИДЕЛ! ПРИСЛАЛ! ГОРОД УЗНАЛ!

Стали свидетелем или участником какого-нибудь события?
Присылайте нам ваши истории, фото и видео на номер:



8-980-511-88-88

Ваша новость будет опубликована на лучших интернет-площадках города и в СМИ!



Анонимность гарантируем!

Реклама